

et considérable, comme le *Faust* de Gôthe ou le *Jocelyn* de Lamartine ! Il n'en est pas moins vrai que, dans cette route royale de l'ode et de l'élégie, où jadis Ronsard et du Bellay, Desportes et Bertaud, Malherbe et Racan, Jean-Baptiste Rousseau et Lefranc de Pompignan, Lebrun et les deux Ghénier marchèrent si fièrement mais d'un pas fort inégal, Hugo, entre Lamartine et Alfred de Musset, s'est élevé à une hauteur, dont les caprices équivoques de son déclin ne sauraient le faire redescendre.

A. PHILIBERT-SOUPÉ,

Professeur à la Faculté des Lettres.

(A suivre).

---