

LES
STALLES ET LES BOISERIES

DE LA GATHÉMALE DE LYON

A quatre heures de Mâcon, dit M. Lorain, la jolie petite ville de Chmy se cache entre de grandes montagnes couvertes encore de forêts. Bâtie elle-même sur le penchant d'une haute colline, elle s'abaisse doucement dans une riante vallée, embellie et fécondée par les mille sinuosités delà Grosne qui vient former, comme à ses pieds, une large et brujante cascade. Naguère encore une solide muraille flanquée de tours et percée de portes garnies de mâchicoulis entourait cette ville aux rues étroites, sombres, sinueuses, escarpées, et de nombreux clochers mutilés se dressaient au milieu de tant d'autres ruines de cette petite cité, veuve de l'antique monastère qui a fait si longtemps sa prospérité et sa gloire.

Ce monastère datait des temps les plus reculés. Guillaume d'Aquitaine le fonda en 910. Le premier monastère ne suffisant plus en 1089 au nombre des moines, saint Hugues entreprit alors la construction du colossal édifice renversé par la Révolution. Il avait plus de 410 pieds de longueur. Bâti en forme de croix archiépiscopale, il s'y rencontrait ainsi deux transepts. Le premier, long de près de 200 pieds, large de 30 ; le deuxième long de 110 pieds et plus large que le premier. Il se partageait en cinq nefs. Trente-deux piliers massifs, de 7 pieds et demi de diamètre portaient la voûte principale plus élevée encore que celle du vestibule. Ces