

avec l'arsenal de Toulon. Il ronfla toute la nuit avec un vacarme épouvantable.

Ils ne furent, bien entendu, pas mis en ligne. On les utilisa pour conduire au fort de la Vitriolerie les insurgés faits prisonniers par la troupe. Laprade racontait que les prisonniers étaient très abattus, et qu'il n'éprouva jamais d'émotion plus navrante que lorsque l'un d'eux, à barbe grise, lui dit à voix basse : « Citoyen, est-ce qu'on va nous fusiller ? »

Laprade le rassura de son mieux, sans être beaucoup plus tranquille lui-même. Heureusement ce n'était pas encore le 2 décembre. Les insurgés furent traduits devant les conseils de guerre.

Le *Censeur*, rédigé avec une extrême prudence, passa en paix les jours d'émeute. Tout était redevenu calme ; six mois s'étaient écoulés ; les maisons éventrées de la Croix-Rousse étaient réparées ; Lyon avait repris sa physionomie coutumière, lorsque le 11 décembre 1849, à six heures du soir, Kaufmann, Valère et quelques autres personnes étaient dans le salon de la rédaction, rue des Celestins. On apporta un pli : c'était la notification de la *suspension* du *Censeur*. Suspension était un euphémisme, puisqu'on était déterminé à ne jamais permettre que le journal reparût. J'entends souvent les réactionnaires parler de la tyrannie de la République, de son mépris des droits acquis . . .

---

Jean Buy. — La *Revue de Lyon*. ~ L'architecte Savoye.

Comment n'être pas convaincu du peu de place qu'on tient ici-bas, lorsque l'on pense à cet excellent Jean Buy, doué d'une si rare intelligence, d'un cœur si dévoué, et qui, sans avoir jamais participé à aucune fonction publique, sans avoir presque jamais rien écrit, était l'âme d'un cercle nombreux d'amis distingués, où l'on n'eût rien osé décider sans lui sur les choses de la politique, de la philosophie ou de la littérature ? Qui songe à lui maintenant et il n'y a que six ans qu'il est mort !

Les événements de 1848 ayant obligé Boitel à suspendre la publication de la *Revue du Lyonnais*, Buy imagina de la remplacer par une revue politique de plus petit format, qu'il nomma