

BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE

AU XV^E SIÈCLE

ORIGINES DE L'IMPRIMERIE D'ALBY EN LANGUEDOC (148U-1484).
— *Les pérégrinations de J. Neumeister, compagnon de G-utenb erg, en Allemagne, en Italie et en France (1464-J 484) ; son établissement définitif à Lyon (1485-1507), d'après les monuments typographiques et des documents originaux inédits, avec notes, commentaires et éclaircissements, par Claudin. Paris, A. Gandin, libraire, 3, rue Génégaud, 1880, in-8, Fig.*

Cette première publication est le prélude d'un ouvrage destiné sous le titre à *'Antiquités typographiques de la France*, à embrasser les origines de l'imprimerie en Franche-Comté et en Bourgogne, en Dauphiné, dans le Comtat et, j'ajoute, comme je l'espère, aussi à Lyon, où les débuts de cet art, l'une des anciennes gloires de notre ville, attendent encore un historien.

L'auteur, en adressant un appel à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la typographie française, se croit obligé de nous prévenir que son œuvre, essentiellement nationale, n'a rien à démêler avec la spéculation.

Cette déclaration me semble éminemment superflue. Les études semblables à celles dont nous allons essayer l'analyse ont un nombre de lecteurs infiniment restreint. Elles entraînent des dépenses assez considérables par les gravures et fac-similé, dont elles doivent être accompagnées pour être plus aisément intelligibles. Leurs éditeurs sont condamnés à d'inévitables mécomptes s'ils visent à un succès pécuniaire. L'espoir de recouvrer leurs avances est à lui