

Il n'a point, il en convient, les vertus de son patron :

Saint Jean ne buvait que de l'eau ;
Mon Jourdain, c'est un gros tonneau.

Enfin, répondant à un ami qui l'a comparé à Lafontaine :

Je ne suis, très certainement,
Qu'un rimailleur à la douzaine,
Et vous osez, effrontément,
Me comparer à La Fontaine !

Allez donc (poursuit-il) célébrer la beauté d'une affreuse vieille,
d'une « harpie »,

Mais le public se rira d'elle
Comme il va se f... de moi !

Voilà sa philosophie. Ces propos sont d'un sage, et le bonhomme est sûrement sincère.

Une dernière citation, pour montrer que Vasselier qui rimait, on le voit, assez gentiment, sans prétention du moins, et avec quelques réminiscences, sans doute, du « tumulte des camps », était pourtant un homme de goût, sachant de quels maîtres s'inspirer. La bibliothèque de cet épiqueurien valait sa cave. Voici les petits vers qu'il adressait, le 1^{er} janvier 1783, à la femme de son ami Barou du Soleil, sur les lectures qu'elle pourrait faire à la campagne où elle se trouvait en ce moment :

Trésor sans prix,
Livres chéris,
Douce habitude !
Quand à l'étude
On est porté,
La solitude
Est volupté !
Du vieil Homère
En descendant