

à *Damus*, et ses *Epîtres à Damon* (27 avril 1784, 6 décembre 1785<sup>1</sup>, 22 janvier et 24 avril 1787) ; un *Conte moral* dont le titre n'est pas indiqué, lu devant le prince Guillaume, comte de Wirtemberg (20 novembre 1787) ; une pièce sur les *Inquiétudes des Muses Françaises au milieu des troubles politiques* (17 novembre 1789) ; *Epître à mes concitoyens*, sur les événements contemporains (4 mai 1790). Enfin, le 31 juillet 1792, Vasselier salua en vers Mlle Victorine Lallié, une jeune et jolie artiste qui était la nièce de l'Ingénieur en chef de la Généralité. Mlle Lallié, sollicitant le titre d'associée de l'Académie vint, ce jour-là, présenter à la Compagnie divers tableaux de sa façon et fut fort galamment haranguée, dans la langue des Dieux, par quatre académiciens<sup>2</sup>.

Quant au conte l'*Origine des truffes*, il avait été lu en présence du prince Henri, frère du roi de Prusse. Ce personnage, qui voyageait sous le nom de comte d'Oëls, ayant manifesté le désir d'assister à une séance de l'Académie, la compagnie avait été convoquée extraordinairement pour

1. C'est dans cette épître (6 décembre 1785) que Vasselier glorifie l'œuvre de puériculture fondée à Lyon pour l'encouragement au nourrissage maternel :

..... Cet institut si sage  
Qui, trompant un barbare usage,  
Nourrit la mère qui nourrit.

2. Un des tableaux peints par Mlle Lallié était son portrait par elle-même. L'imagination (dit Vasselier à la jeune fille) assure le succès des Arts :

Conduisant vos craions au sortir de l'enfance,  
C'est elle qui traça ces traits ingénieux.

Mais, pour votre portrait, il n'est plus son ouvrage,  
Il est du plus jeune des Dieux,  
Et, s'il vous fait des envieux,  
Consolez-vous, jamais vous n'aurez un volage  
Qui mérite mieux notre hommage,  
Que le Génie et deux beaux yeux !  
Maître de toute la nature,  
Toi qui dictas mes premiers vers  
Et qui fus l'inventeur de la docte peinture,  
Toi le soutien des Arts qui charment l'univers,  
Amour ! viens, la beauté t'appelle,  
De la Jeune Lallié célèbre les travaux.  
Muses, rassemblez-vous près d'elle :  
Les Grâces dans ses mains ont remis leurs pinceaux.  
Montez, aimable artiste au temple de la Gloire.

Minerve, en vous fixant, apprête la couronne  
Que bientôt, parmi nous, vous viendrez recevoir.