

sa critique. Il nous a semblé qu'en dehors d'un intérêt purement documentaire, il y avait chez De Sanctis une méthode à exploiter encore, et la seule apparemment qui permette de porter sur les œuvres contemporaines quelques jugements assez durables.

Henri Bosco.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE :

Œuvres critiques de F. de Sanctis : *Saggi critici*, Napoli, Morano, 1866-1869. — *Scritti critici*, id. 1866. — *Saggio critico sul Petrarca*, id. 1869. — *Nuovi saggi critici*, id. 1879. — *Storia della letteratura italiana*, id. 1870-72, 2 vol. — *Studio su G. Leopardi*, id. 1885. — *Lezioni su La Letteratura italiana del sec. XIX*, id. 1897.

Ouvrages à consulter : Fr. Torraca, *Per Fr. D. S. Saggi e Rassegne*, Livorno, Vigo, 1885, p. 382. — P. Villari, *Fr. D. S. e la critica in Italia*, *Scritti varj*, Bologna, Zanichelli, 1894, p. 173. — B. Croce, *La critica letteraria*, Roma, Lœscher, 1895.