



BIBLIOGRAPHIE

- Cl. ROUX, *Marat et l'Académie de Lyon* ; Lyon, Audin ; in-8° de 19 × 28, 36 p., illustr.
- M. CHELLI, *le Drame de Massinger* ; Paris, Société d'Éditions « les Belles-Lettres » ; in-8° de 16,5 × 25, 4 + 392 p.
- M. VARILLE, *les Antiquaires lyonnais de la Renaissance* ; Lyon, Audin ; in-8° de 19 × 28, 48 p., illustr.
- Souvenir des Noces d'Or de Monsieur et Madame Auguste Isaac* ; Lyon, M. Audin ; in-16 de 14 × 19, 32 p.
- GILBERT DE VOISINS, *Écrit en Chine* ; Paris, Crès ; Lyon, Audin, impr. ; 2 vol. in-8° de 12 × 18, 8 + 232 et 8 + 200 p., illustr.
- M. AUDIN, *le Livre, son architecture, sa technique*. Préface de H. Focillon ; Paris, Crès ; Lyon, imp. Audin ; in-4° de 17 × 22, xvi + 280 p., illustr.
- Docteur M. SABBE, *Briefwisseling van de Gebroeders Verdussen, 1669-1672* ; Anvers, 1923. Corresp. entre les imprimeurs anversois et lyonnais.
- Causeries typographiques* n° 9.
- Laurent TAILHADE, *le Miracle de Saint-Gwénolé* ; Paris, la Connaissance ; Lyon, Audin, impr. ; in-16 de 12,5 × 33, illustr. de P. Janin.
- Ch. MAURRAS, *le Mirage d'Orient* ; Lyon, M. Audin ; in-4° de 29 × 39, 24 p.
- Bulletin historique du diocèse de Lyon*, 1924, nos 1.