

CHRONIQUE DE LA CURIOSITÉ

Deux ventes intéressantes pendant ce premier trimestre — plusieurs ventes très intéressantes annoncées pour le second : les amateurs pourront satisfaire leurs passions!..

C'est avec un véritable plaisir que l'on constate le développement des ventes artistiques : aujourd'hui on vient tout naturellement à la Salle des Ventes — ou à l'Hôtel de l'Europe — sa succursale élégante.

Disparues les préventions, l'indifférence et même l'hostilité d'un public mal informé : actuellement, l'amateur a confiance, il s'intéresse aux objets vendus : l'amateur nouveau riche n'existe pour ainsi dire pas.

Au milieu de janvier il a été vendu dans la salle des fêtes de l'Hôtel de l'Europe un mobilier provenant d'un château de la Haute-Loire. Aucune pièce sensationnelle, plutôt un ensemble plaisant et abondant d'objets anciens, objets d'utilité pratique puisqu'ils servaient de mobilier courant : il n'y avait, à proprement parler, pas d'objets de collection. Nous n'avons rien à signaler dans les faïences et porcelaines, pas plus que dans les bibelots, sauf un petit soufflet en vernis Martin d'époque Louis XVI qui a été payé le prix coquet de 1.000 francs.

Des lampes en tôle peinte d'époque Restauration ont été vendues en moyenne 600 francs la paire ; un petit lustre de même époque 1.010 francs.

Dans les gravures anciennes, signalons trois gravures de Bonnet de la série des *Jeux d'enfants* payées 1.800 francs. Le *Sommeil d'Ariane*, d'après Janinet, sans marges, 1.205 francs. La *Douce attente*, la *Réflexion* d'après Morland, tirage français, 1.200 francs, *Louisa et Cecilia* d'après Smith et Ward, tirage français, 1.095 francs.

Les peintures ont fait des prix intéressants : la *Marquise de Douglas*,