

Dans ce genre de compositions décoratives, quelques graveurs lyonnais, les Cars notamment, avaient produit de petites merveilles, et la collection Giraud comprenait des centaines de ces images sorties de toutes les imprimeries lyonnaises depuis plus d'un siècle.

Voici d'ailleurs le libellé de deux cartes d'adresse composées et gravées par Antoine Giraud pour sa maison ; la plus ancienne — celle que nous avons déjà citée et qui fut distribuée entre 1774 et 1789 — porte le texte suivant :

Giraud imprimeur en taille douce Imprime  
toutes sortes de Gravures, Adresses, Etiquettes,  
marques des Fabriques et vend Lettres  
de Change, de Voitures et Billets de visite  
de la plus belle Gravure.  
Son épouse tient Fabrique de Filoche  
brodée et autres.  
Il demeure rue Bonneveau, maison  
Brossette, l'alée qui traverse  
au puit pelu. A Lyon.

Cette autre fut rédigée aux environs de 1812. Sous une vignette représentant un atelier d'imprimeur en taille-douce dont les ouvriers sont de petits Amours, on lit :

Giraud.  
Imprimeur & Graveur en Taille douce,  
Rue Bonneveau n° 16 à Lyon  
Imprime & vend Lettres et Cours de change avec  
Chiffres, Prix des Soies et courant des Marchandises  
Lettres de Voitures, Factures, Carnets à l'anglaise p<sup>r</sup>  
Echantillons de Soierie et Draperie, toutes sortes d'Etiquettes  
Adresses et tout ce qui concerne le Commerce <sup>1</sup>

Les imprimeurs en taille-douce ne signant pas ordinairement leurs impressions, on ne connaît que quelques-unes des gravures d'art sorties de

1. Voir, dans J. Grand-Carteret (*l'Enseigne*, pp. 340 et s.) des reproductions de ces deux cartes et de la plupart des vignettes décrites plus loin.