

médecin journaliste qui ne croit plus ni à la politique, ni à la médecine. J'entrevis l'abîme que laissent les passions, les espérances déçues, dans une âme dévastée. De là mille caprices, le travail, les éditions polyglottes d'Anacréon, etc. ¹.

Rentrés avec Puiseux à une heure, pour ne plus sortir. Alors le temps s'améliore. Visite de M. Puiseux, de M. et M^{me} Quinet.

MERCREDI 3 AVRIL. — Partis à 7 heures pour Saint-Etienne ². Puiseux a voulu nous accompagner. L'omnibus nous mène à l'extrémité de Perrache, près du Confluent et du pont de la Mulatière qui, de Perrache, traverse la Saône. Fourvières nous suit longtemps, avec sa belle chaîne le long de la Saône et les grottes du chemin des Étroits où Rousseau, jeune et pauvre, dort si bien. Que d'aventures dans ce Lyon, à la rencontre des routes et des fleuves ! N'est-ce pas là, sur un pont de Lyon, qu'Agr(ippa) d'Aubigné délibéra s'il se noierait, lorsque la Providence vint à son secours ? ³

En tête de ce journal manuscrit, Michelet a ajouté plus tard la note suivante : « Avec ma fille qui avait alors 16 ans ⁴. Je m'occupai trop peu d'elle. Je travaillais à mes origines du *Peuple* ».

Il est exact qu'il considéra surtout ce voyage comme une enquête, ou plutôt comme le début de sa grande enquête sur les classes populaires. Dans l'introduction qu'il écrit pour le *Peuple* en 1848, il rappelle ce voyage d'études : « Cette enquête commencée à Lyon il y a environ dix ans, je l'ai suivie dans d'autres villes, étudiant en même temps auprès des hommes pratiques, des esprits les plus positifs, la véritable situation des campagnes si négligées de nos économistes ». Il visite, interroge, se documente. Avec Monfalcon, Péricaud, il s'entretient de l'histoire de Lyon ; avec Lortet, Arlès-Dufour, il discute les questions sociales et politiques ; avec Edgar Quinet et les professeurs de la nouvelle Faculté des Lettres, il parle de philosophie, d'histoire ou de religion. Son programme si chargé ne lui permet guère de s'occuper de sa fille Adèle. Il la confie à Madame Quinet. Celle-ci sort avec elle, lui fait admirer le Musée, les vieilles églises. Elle la

1. Allusion aux éditions polyglottes que publiaient alors les Grégoire, les Monfalcon et les Collombet.

2. Michelet rentra à Paris le 7 avril.

3. Michelet a repris ce passage dans *le Banquet*, p. 162.

4. Michelet se trompe ; elle avait alors quinze ans.