

DIMANCHE DE PAQUES. 31 mars.

Beau temps. Grande messe à Saint-Jean. Nombreux clergé. L'archevêque courbé, les yeux fermés, dignité *féodale* du porte-crosse, chapes d'or, pain béni avec épis d'or, trois rangs de tribunes remplies, chant romain. Je n'ai remarqué de différence qu'à l'église de l'hôpital pour le *libera*. Voix très nombreuses, appuyées par le peuple. Ondulations puissantes de toutes ces voix.

Marché aux fleurs, surtout le dimanche.

Reçu visite de MM. Monfalcon, Boitel<sup>1</sup> et Collombet<sup>2</sup> qui me donnent leurs livres. L'hôpital, bâti par Soufflot<sup>3</sup>. Belle pharmacie qui vend des drogues, gagne ses frais et bien au-delà. Le dôme, l'autel, les quatre salles s'y réunissent. Nous ne pûmes voir Archives. M. Monfalcon blâme la dureté des sœurs et frères. (« Vous êtes perdu », etc.). Petits enfants dans les lits. Femmes fiévreuses. Propreté extrême. Nulle odeur d'hôpital.

L'Hôtel de Ville réalise l'idée de V. Hugo : Pourquoi les tours de N. D. ne sont-elles pas dominées par un dôme plus élevé qui s'élèverait derrière ? (*sic*). Bel effet des terrasses légères de l'Hôtel de Ville qui permettent de voir le théâtre. Place des Terreaux, souvenirs. Promenade le long des quais, population endimanchée, sans goût.

Le soir, nous montons à Fourvières. Foule de femmes sur la montée et dans la chapelle. Familles, artisans bien vêtus, vue merveilleuse, où l'on distingue les deux fleuves. C'est à la lettre un géant appuyant sa tête à la Croix-Rousse et étendant son corps entre les deux fleuves. Dans cette vue, choses rares. L'ensemble est simple et tous les détails sont saisissables. Nous descendons par le faubourg Saint-Just au pont d'Ainay, puis l'église d'Ainay. Quinet non trouvé.

Lyon présente le *vieux* système de la fabrication *par famille* dans son plus grand développement. La production y doit être plus coûteuse. Le petit fabricant nourrit son ouvrier, rapine sur lui, le vexe, etc.

Le système d'atelier va succéder, mais avec la *production collective* viendra tôt ou tard la *consommation collective*, les ouvriers trouvant leur nourriture à bon marché dans la manufacture...<sup>4</sup>

---

1. L. Boitel (1806-1854), fondateur de la *Revue du Lyonnais*, éditeur de *Lyon vu de Fourvières* (1833) et plus tard de *Lyon ancien et moderne*.

2. F. Z. Collombet (1808-1853), historien, traducteur et critique, ami de Sainte-Beuve, venait de publier dans la *Revue du Lyonnais* (1839, tome IX) des « Etudes sur les historiens du Lyonnais ». Voir plus loin.

3. L'Hôtel-Dieu, conçu et commencé par Soufflot (1741), continué par Toussaint-Loyer, venait d'être terminé en 1838.

4. Michelet croit que les ouvriers, nourris à bon marché dans la manufacture, rêveront d'organisation communiste et de phalanstère.