

(1579) — Les œuvres de musique de Bloeckland 8<sup>o</sup> (1573 & 1579) — Les Ruses de Ragot. 16<sup>o</sup> (1576) Isocratis Paroen... gr. lat. 16<sup>o</sup> (1579.) — Hippocratis aphorismi. 16<sup>o</sup> gr. lat. (1580) — Funérailles des grecs et des romains par Guichard. 4<sup>o</sup> (1581) — Dionysii Halicarnassei Vitæ. Iræi et Dinareti. 4<sup>o</sup> graece. (1581) — Platonis Gnomologia 16. gr. lat. (1582) — Traité de Melon. par Jaques Pons. 8<sup>o</sup> (1583) La Bible française en latin, de plusieurs formats.

Jean second fut pourvu de l'office d'Imprimeur du Roi à Lyon, peu de temps après la mort de son père. Cette place était alors délicate à cause des livres et des écrits relatifs à la religion, cependant nous avons vu le premier Jean l'obtenir et voici son fils qui lui succède. On pourrait croire d'après les expressions de celui-ci dans son journal, que cette place était alors importante. C'est sous la date du 22 8<sup>be</sup> 1564, qu'il dit : *Accepi diploma regium quo Typographi Regii titulo, auctoritate et privilegiis insignatus sum.* Mais nous n'avons pas pu découvrir ce que c'était que cette autorité et ces privilèges dont il était décoré. Ce brevet non plus que celui de son père, n'ayant pas été Conservés, lui auront sans doute été enlevés dans le sac de sa maison, en 1567, avec beaucoup d'autres effets.

Si nous avons essayé de revendiquer en faveur du fils une partie du mérite accordé trop exclusivement au père par les écrivains, nous ne contredirons pas leur seconde assertion, qu'il fut plus savant que lui, parce que quoique celui-ci le fut réellement, comme nous l'avons dit dans sa notice, il n'a cependant composé aucun ouvrage qui aît paru sous son nom, au lieu que le fils en a composé ou traduit plusieurs ; car, sans parler des *Icones aliquot insignium Virorum*, qui fut imprimé en 1559, chez le père, et que Duverdier, dans sa Bibliothèque, attribue expressement au fils, nous avons de celui-ci : Le Capitaine Jerome Cataneo, Contenant, en neuf chapitres, la manière de fortifier, etc... impé à Lyon. 4<sup>o</sup> 1574. par lui même. — Le dernier volume des Nouvelles de Bandellis, trad. d'Italien et imprimé à Lyon in 8<sup>o</sup> et in 16<sup>o</sup> par Alexandre Marsilly en 1574 et 1578. — L'Escuyrie<sup>1</sup> de Marco de Pavari, Vénitien, aussi trad. de l'Italien et imprimée à Lyon, folio 1581 par le dit de Tournes traducteur. — Petronius 8<sup>o</sup> 1575, qu'il

---

1. Escuyrie (†)