

	Pages
J. DE MALIFAUx, <i>le Voyage de noce d'une femme célèbre</i>	289
F. DUTACQ, <i>Solliciteurs d'autrefois d'après des documents inédits</i>	303
A. EHRHARD, <i>Un allemand à Lyon en 1808.</i>	313
L. TREPPOZ, <i>le procès de la Primatie lyonnaise sous Louis XIV.</i>	327
A. CROZE, <i>les Origines de l'Hôpital Desgenettes.</i>	339
E. VIAL, <i>la Petite Table</i>	359
<i>Chronique de la Curiosité.</i>	381
Illustrations : Marque d'un marchand de dorures belge. — Dessin de Ferdinand Delamance. — Dessin de G. A. Tresch. — Dessin de P. Combet-Descombes. — Reliure de Christophe Plantin. — Portrait de P. Borel, par M. Roux.	

N° 12

Cl. ROUX, <i>Marat et l'Académie de Lyon</i>	389
M. VARILLE, <i>Antiquaires lyonnais de la Renaissance</i>	423
J. DESCROIX, <i>Avenas.</i>	471
J. TRICOU, <i>un Plafond lyonnais du XVIII^e siècle.</i>	489
P. ROUGIER, <i>l'Orgue.</i>	497
A. THIBAUT, <i>Découverte de fresques du XVI^e siècle à Pérourges</i>	499
J. VERMOREL, <i>les deux proclamations du Comte de Fargues, maire de Lyon en mars 1815.</i>	501
<i>Chronique de la Curiosité.</i>	507
Bibliographie	511
Illustrations : Portraits, armoiries, autographes de Marat, 3 pl. — Sur le bas-port, bois de P. Janin. — Pierre Sala, Symphorien Champier et sa femme, Louise Labé, Gabriel Syméoni, etc., 7 portraits. — Avenas, 3 pl. de Ph. Burnot. — Le monument aux Morts de Vaugneray, par M. Flachet. — Un plafond lyonnais du XVIII ^e siècle. — Chevet de la cathédrale de Lyon, par P. Rousselon. — Dans les gorges, par Saint-Cyr-Girier. — Sous bois, par A. Audin.	