

# TABLES

## TABLE CHRONOLOGIQUE

### N° 9

	Pages
M. AUDIN, <i>l'Imprimerie à Lyon</i> . . . . .	I
J. GODART, <i>le Journal d'un bourgeois de Lyon pendant la Révolution de 1848</i> . . . . .	123
P. MAUBERT, <i>Chaumes</i> . . . . .	133
<i>Bibliographie</i> . . . . .	135
Illustrations : Vieux bois lyonnais, 4 pl. — Joueurs de boules lyonnais, par E. Roget, 4 pl.	

### N° 10

A. CHOLLET, <i>Essai d'histoire topographique du quartier de la Guillotière</i> . . . . .	139
P. BALLAGUY, <i>la Guillotière contre Lyon (1788-1795)</i> . . . . .	177
M. AUDIN, <i>Guillotière et broteaux</i> . . . . .	205
H. BARDOT, <i>le Palimpseste</i> . . . . .	207
E. DELORE, <i>l'Antiquaille jusqu'à la Révolution</i> . . . . .	213
H. MOLLIÈRE, <i>Dernier séjour et mort de Saint François de Sales à Lyon, le 28 décembre 1622</i> . . . . .	229
P. CUMINAL, <i>l'Eglise de Saint-Sorlin</i> . . . . .	247
<i>Chronique de la Curiosité</i> . . . . .	257
Illustrations : Plans (4 pl.) et vues de la Guillotière (4 pl.). — L'Antiquaille. L'église de Saint-Sorlin à Serrières, 4 pl.	

### N° 11

J. MASCART, <i>le plus vieil instrument européen d'astronomie nautique, III<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	263
J. GODART, <i>Comment on fait les lois</i> . . . . .	277