

trait d'homme debout vu de face, cheveux poudrés, vêtu d'un habit vert et d'une veste brodée d'or, cravaté de noir, la main droite reposant sur une balustrade. Peinture sur toile, hauteur 115, largeur 0,85. Assurément, la plupart des personnes passaient devant cette peinture sans la remarquer : c'était un portrait d'homme déjà âgé, d'aspect sévère et qui n'avait rien de plaisant. Mais un amateur quelque peu averti avait la sensation que ce portrait était d'un maître. De qui exactement ? Il est bien difficile de le dire et puis qu'importe ? C'était une très belle chose qui fut, du reste, appréciée, car elle fut adjugée 10.000 francs.

Un petit portrait d'homme, étude peinte sur panneau, hauteur 0,25, largeur 0,20, a été adjugé 2.000 francs : c'était vraisemblablement le portrait du peintre Danloux fait par lui-même ou un de ses amis.

Enfin, un paysage hollandais du XVII^e siècle, bords du Zuydersée, peint sur panneau avec le monogramme J. V. C., hauteur 0,34, largeur 0,47, toile baignée d'une atmosphère blonde aux tons chauds, a été vendu 1.500 francs, prix très avantageux pour l'acquéreur.