

L'ORGUE

A l'organiste E. BOURDON.

L'Ange-des-Sons, fermant ses ailes d'Alcyon,
dort dans l'Orgue, sépulcre où plus rien ne palpite.
Mais, hors de ce cercueil pour qu'il se précipite,
il suffira qu'il ait sa Visitation.

Voici le Visiteur avec sa mission :
rendre à l'Ange sa voix qui n'était plus qu'un mythe,
sa voix, sœur de ta voix d'argent, ô Sulamite,
et sœur de vos voix d'or, ô Harpes de Sion !

C'est vous. Vous imposez vos doigts sur l'ossuaire :
L'Ange-des-Sons tressaille au fond de son suaire
et, soulevant le seuil de l'Orgue sépulcral,
prend l'essor pour revoir la céleste Phalange.
Et l'Ame, prosternée au souffle du Choral,
entend gronder aux cieux l'Assomption de l'Ange.

Paul ROUGIER.

