

Lorraine, et en 1557, et dû y revenir fréquemment pour surveiller l'impression de ses livres dont la plupart furent publiés à Lyon. Bien que sa science archéologique soit assez précaire, il a sa place marquée parmi les antiquaires lyonnais de la Renaissance, par ses travaux sur le Lyon Antique<sup>1</sup> dont certains méritent encore d'être consultés pour l'histoire de notre épigraphie locale.

En 1560, il publia son *Dialogo Pio et Speculativo*<sup>2</sup> délicieusement illustré par le Maître à la Capeline et Pierre Vase, dont la traduction fut donnée l'année d'ensuite par le Dauphinois Antoine Chappuys<sup>3</sup>, sous le titre de *Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue*. Il y a là quelques lignes bien curieuses dans lesquelles Symeoni déplore l'incendie de Lyon sous Néron ; elles nous donnent une idée très exacte de la manière peu ordonnée dont cet écrivain sans méthode concevait l'érudition : « Il n'est reste en ce lieu<sup>4</sup> autres enseignes, que certaines piecetes de tuiles consumees, de vase et de statues brisées, de couches de terre cuite, de porfires, serpentins, alabastres, marbre, mosaïcs, voutes par dessous terre, fondemens hauts et de merveilleuse grandeur, les reliques de ces povres mirables aqueducs, avec d'autres edifices, comme le palais senatorien, ou de Severe, les vestiges de l'amphitheatre sur la coste saint Sebastien et en la vigne d'Ausserre, une partie du Theatre à la vigne de Barondeo vers Fourvière, ce petit tumbeau de marbre de la longueur d'un pied et demy de hauteur, où il se lit *Genio* en lieu de *Manibus*, et ce médaillon de bronze de Domitian, où encores qu'il soit escrit, *Ludos seculares fecit*, et qu'ilz ayent esté faits après cent ans, qui estoyent passez depuis Auguste jusques à Domitian, si croyroye je plustôt (et en ceste sorte la medaille en seroit plus pretieuse)

---

1. *Presage du triomphe des Gaulois*. Lyon, 1555. — Ce petit opuscule concerne un anneau antique trouvé à Lyon.

Les *Illustres observations antiques du Seigneur Symeoni florentin, en son dernier voyage d'Italie de l'an 1557*. Lyon, Jean de Tournes, 1558, contient une dissertation sur les *Inscriptions du pays de Provence* et les *Illustrazione di epitaffi e medaglie antiche*. C'est un fatras sans valeur, mais où il y a quelques renseignements sur ces trouvailles en numismatique et en monuments épigraphiques.

2. *Dialogo pio et speculativo, Con diverse sentenze Latine et volgari di M. Gabriel Symeoni Fiorentino*. Lyon, G. Rouillé, 1560.

3. Lyon, G. Rouillé, 1561.

Cf. C. Breghot du Lut, *Nouveau Melanges*. p. 324.

4. Fourvière.