

pierres gravées qu'il possède¹ : « *La première est une agate, qui représente Neptune, couché sur la mer, qui tient d'une main son trident, reposant l'autre bras sur un vase à la manière accoustumée des fleuves, qui ont été peincts par les anciens. L'autre est un Corniol antique de couleur de rubis insculté d'un Neptune, qui est dedans son char, tiré par deux chevaux* ». C'est avec amour qu'il parle d'un *belissime médaillon*² de Marc-Aurèle « *de grand relief, qui fut trouvé aux fondements de la maison de la vieille monnoye de Lyon : où les amateurs de l'antiquité pourront veoir un sacrifice, qui se fait à Æsculapius (soubz la figure du serpent) par Minerve, qui tient une patère en la main, couverte d'un olivier et au devant est la Victoire, qui tient une tasse pleine de fruits* ».

Un laboureur du Lyonnais³, des environs d'Anse, avait trouvé un grand vase de terre plein de médailles d'argent de Louis IV, roi de France, dont une grande quantité lui fut donnée. La petite statuette de Bacchus⁴ qu'il possède est l'objet d'une bien jolie réflexion : « *Quand les Anciens vindrent à représenter ce petit simulacre, ilz ne voulurent entendre autre chose par leur secrette théologie, sinon que la personne qui est oultrée du vin, retire à un petit enfant, qui pour son adolescence est innocent de tous ses faits* ». Il a encore deux « *onices antiques* » qui représentent l'effigie de Bacchus « *qui tient de l'une des mains son baston, appelé des Latins Thyrsus, et de l'autre un raisin, ayant autour de son bras la peau et despouille d'un tigre* ». Il collectionna aussi les lampes, et cite la petite lucerne⁵, trouvée en 1525 à la Croix de Colle et qui lui fut donnée. Mais ce sont surtout les médailles de son riche médaillier qui l'intéressent et : « *une medaille de bronze*⁶, où du coté droit estoit painct le simulacre de la teste du soleil, et de l'autre un Croissant qui embrasse un globe, et par dessus deux estoiles, et au dessous l'inscription de Roma ». « *Deux medailles d'argent*⁷ l'une de Valens, l'autre de Theodosius ».

1. *Ibid.*, p. 108.

2. P. 118, *ibid.*

3. P. 133, *ibid.*

4. P. 148, *ibid.*

5. P. 165, *ibid.*

6. P. 179, *ibid.*

7. P. 208, *ibid.*