

d'érudits réunissait le poète Voulté et l'imprimeur Etienne Dolet ; il est vraisemblable que le libraire Guillaume Rouillé y fut admis, car il collabora longtemps avec Guillaume du Choul, dont il publia si merveilleusement les livres, illustrés par Pierre Vase¹, son meilleur tailleur d'histoires. Guillaume Rouillé a écrit du reste un ouvrage² dont la forme générale et la méthode sont les mêmes que celles de du Choul, c'est le *Promptuaire des Médailles*. Il comporte environ 800 portraits depuis Adam jusqu'à Henri III. L'auteur y a reproduit autant qu'il l'a pu des médailles antiques grecques ou romai-



ETIENNE DOLET
(Prosopographie de du Verdier)

nes, mais quand il n'en a pas trouvé, il a suggéré à ses dessinateurs et à ses graveurs les traits de ses personnages tels qu'il les imaginait. Les historiens modernes crieraient au scandale, la fantaisie de nos ancêtres s'en accommodait.

En 1555, du Choul publiait la première édition de ses discours sur la *Castramétation et discipline militaire des Romains, les bains et antiques*

1. V. N. Rondot, *Bernard Salomon, peintre et tailleur d'histoires*, Revue du Lyonnais, 1896, 5^e série, t. XXII, p. 164 et 252.

N. Rondot, *Graveurs sur bois à Lyon au seizième siècle*. Paris, G. Rapiliez, 1898.

On a faussement attribué (Pernetti, *loc. cit.*, t. I, p. 358) au petit Bernard l'illustration des livres de J. du Choul. C'est, selon toute vraisemblance, Pierre Eskreich (dit Vase) qui en est l'auteur. (Cf. Baudrier, *Bibl. Lyon.*, 9^e série, *passim*).

2. *Promptuaire des Médailles* des plus renommées personnes qui ont été depuis le commencement du monde : avec brève description de leurs vies et faits, recueillie par des bons auteurs. Lyon, G. Rouille, 1553. — Nombreuses éditions — pendant une trentaine d'années.