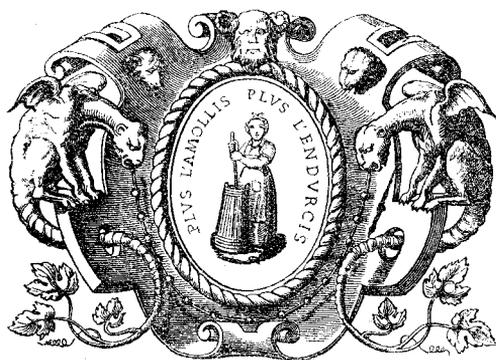


En somme, dans ces deux documents, Humbert Fournier ne cite que trois personnages connus : Gonsalve de Tolède, André Victon et Jehan Lemaire ; Symphorien Champier ne devait pas assister à ces réunions, car son ami Fournier n'aurait pas pris la peine de les lui décrire. Le poète Jean Voulté qui vint à Lyon en 1536 à peu près à la même époque que Dolet, donne dans ses lettres les noms des amateurs et écrivains qu'il y rencontrait : Jérôme Fondolo, Christophe de Longueil, Humbert de Ville-



UN DES EMBLÈMES DE DÉLIE,
(Édition Louis Perrin, 1862).

neuve, Guillaume du Choul, Guillaume et Maurice Sève, Benoît Court, les Fournier et les Du Peyrat. Puis le Père de Colonia est revenu sur cet ensemble de documents et il a brodé l'histoire de l'Académie¹.

Plus tard, Poulin de Lumina² a ajouté à cette liste : Louise Labé, Clémence de Bourges, Pernelle du Guillet, Claudine et Sibylle Sève, le poète Girinet, Paterin et Clément Marot ; mais il ne donne aucune preuve de son affirmation. Breghot du Lut a même cité parmi les femmes qui assistaient aux séances : Marie de Pierre-Vive et Jeanne Gaillarde dont Marot a chanté *la Plume dorée*. On n'est pas très sûr de l'endroit exact où avaient

1. Cf. *Archives historiques*, t. VIII, p. 215. — C. Breghot du Lut, *Nouveaux Mélanges biographiques et littéraires*, p. 448 et suiv. — P. de Colonia, *Histoire littéraire de Lyon*, t. II, p. 466 et suiv. — Dugas-Montbel, *Bulletin Universel*, section des sciences, n° 5, p. 106.

2. *Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon*, p. 187.