

Jean Lemaire de Belges, le maître de Marot, un charmeur lui aussi, qui ne peut guère être comparé qu'à notre Verlaine, dont il avait les vices et la mystique sensualité ¹.

Cette période de la Renaissance lyonnaise, pendant laquelle s'est écoulée la vie très douce de Sala, a été appelée, par M. Albert Baur, *l'Epoque de Symphorien Champier*. Car la personnalité de ce dernier a été beaucoup plus encombrante que celle du doux antiquaire de l'Antiquaille et les historiens n'ont pas manqué de l'étudier alors qu'ils laissaient dans l'ombre Pierre Sala.

Symphorien Champier ² vécut vraisemblablement de 1472 à 1539. Il fut sans doute plus médecin et homme politique qu'historien, mais il avait le goût inné de l'histoire. Il le poussait même si loin qu'il voulait à tout prix que sa famille, pourtant d'assez basse extraction bien qu'il eut épousé la cousine de Bayard, eut des attaches avec les Campeggi de Bologne et les Campesi de Pavie. Cependant, il manqua de tout esprit critique. S'il eut une collection d'antiques, il n'en parla jamais dans ses ouvrages, et elle aurait certainement été détruite, lorsque sa maison, située place des Cordeliers en face de Saint-Bonaventure, fut complètement saccagée lors de la *Rebeine du populaire* en 1529. En tout cas, il consacra à l'épigraphie gallo-romaine une grande partie de son temps et ce fut *en cela un véritable antiquaire*. Il eut un tempérament de méridional, expansif, ami de l'esbroufe et du panache ; il maniait la plume comme l'épée ; à Marignan, il se conduisit en héros et gagna ses éperons d'or, il en revint chargé d'honneur et se lança alors dans tout le débordement d'une prolifération littéraire et médicale sans grand intérêt. Parmi les innombrables opuscles qu'il a laissés, nous ne parlerons que de ses ouvrages d'érudition lyonnaise.

Son *Liber de Quadruplici vita* ³ contient une sorte d'abrégé de l'histoire

1. Il faut pour le connaître un peu lire le *Temple d'Honneur et de Vertu* ; Paris, 1503, et les *Epîtres de l'Amant Vert*. — Voir aussi sur Lemaire de Belges, les *Recherches sur la vie et les ouvrages de J. Lemaire*, publiées par Sallier dans le *Recueil de l'Académie des Inscriptions*, t. 13, p. 593-606.

2. Cf. M. Allut, *Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier* ; Lyon, N. Scheuring, 1859. « Les Champier portaient d'azur, à une étoile d'or de six rais ».

3. *Domini Simphoriani Champerii lugdunensis, liber de quadruplici vita* ; gr. in-8° Goth ; Lyon, S. Gueynard et J. Huguetan, 1507.