malheureusement brisé dans une de ses moitiés, l'autre moitié de l'écusson ovale est encore en assez bon état pour qu'il n'y ait aucun doute. Or, personne jusqu'ici n'avait pris garde à ce cachet armorié et n'avait cherché à l'identifier !

Voici d'ailleurs (Planche I) le fac-similé de la lettre autographe et anonyme de Marat à La Tourette : les deux taches noires représentent l'une le cachet de cire brisé, l'autre une goutte de cire à cacheter que Marat a laissé tomber par mégarde sur le papier. La planche II donne, en agrandissement 2/1, les détails de ce cachet, ainsi que son dessin complété d'après Duleau.

Au total, huit mémoires furent envoyés à l'Académie pour le concours.

Les deux manuscrits de Marat sont d'une écriture différente l'un de l'autre ; aucun d'eux n'est autographe. Ils ont été enregistrés et paraphés par La Tourette, secrétaire perpétuel, qui à échangé à leur propos avec le susdit Martin, toute une correspondance pendant et après le concours.

L'un, celui qui a été inscrit au concours sous le n^o 5, a pour épigraphe ces mots : *Ex fumo dare lucem* (Hor. *De Arte poetica*) et pour titre : *Mémoire sur les Expériences que Newton donne en preuve du Système de la différente réfrangibilité des rayons hétérogènes*. Il comprend 44 feuillets écrits *recto* et *verso*, soit 88 pages de 38 × 24 centimètres, avec six planches hors-texte renfermant 22 figures dont 14 coloriées ¹.

J'ai remarqué sur la 3^e planche du mémoire un détail important : à droite de la figure 11 se trouve, en effet, une annotation de Marat, que le docteur Edmond Locard déclare *autographe*, et qui est ainsi conçue : « Le peintre a totalement manqué (*sic*) les proportions de cette figure, qui est trop courte des neuf dixièmes, les teintes sont aussi mal rendues ». C'est le seul passage autographe qu'on puisse voir dans ce manuscrit n^o 5 ; personne ne l'avait signalé jusqu'ici ! On voit, sur la planche II ci-jointe, le fac-similé de cette annotation autographe de Marat.

Le second, qui a été inscrit au concours sous le numéro 6, a pour épigraphe : *Multa paucis*, et pour titre : *Discours sur la prétendue différente réfrangibilité des rayons hétérogènes*. Il comprend seulement — ce qui justifie

1. Dans le texte, Marat a fait écrire à l'encre rouge, par son copiste, les descriptions de celles de ses expériences dont les résultats se trouvent opposés à la doctrine newtonienne.