

- Gustave BABIN, *la Mystérieuse Ouaouizert*, Chronique d'une colonne au Maroc ; Casablanca, Farairre ; Lyon, imp. Audin, in-8° de 12 × 18, 8 + 219 p., illustr. et cartes.
- Vivant DENON, *Point de lendemain*, Conte adapté à la scène par un Amateur d'Estampes ; Lyon, les Deux-Collines, in-8° de 11 × 16, 64 p.
- Discours prononcés aux funérailles de Monsieur Joseph Gillet, le 13 avril 1923* ; Lyon, imp. M. Audin et C^{ie}, in-8° de 16 × 25, 16 p., portr.
- Gilbert DE VOISINS, *Ecrit en Chine* ; Paris, les Editions G. Crès et C^{ie}, in-8° de 12 × 18, 8 + 232 et 8 + 200 p., illustr.
- Les Maritimes*, texte de Jean BACH-SISLEY, illustré par Michel DUBOST ; Lyon, M. Audin, imp., in-12 de 19 × 19, 48 p.
- CHELLI, *le Drame de Massinger* ; Lyon, impr. de M. Audin, in-8° de 16 × 25 8 + 312 p.
- J. et J. THARAUD, *la Maison de Mirabeau*, lithographie de Daniel Némoz, bois gravés de Ph. Burnot ; Editions du Pigeonnier in-8° 14,5 × 19,5, 30 p.
- Paul MICHEL, *la Révolte des Singes*, contes, frontispice gravé sur bois par Daragnès, ornements gravés sur bois par Ph. Burnot ; Editions du Pigeonnier, in-8° 14 × 19, 164 p.