

« Camille, citoyen français aux Etats-Unis » (Camille Arnaud).

« Jean-Jacques de Saint-Amour, grand-maître de la Garde-Robe », (Jean-Jacques Arnaud) : l'écu sommé d'un bonnet de coton.

« Claude-Antoine, premier médecin des indigestions » (le docteur C.-A. Bouchet).

« Paul-François, comte de Castel-Prompt, poète lauréat » (Castellan).

« Edme, chevalier de Saint-Georges, capitaine des Gardes, chevalier de l'Ordre de la Fidélité » (Edme George).

« Louis de Crest, vidame de Divageux, duc de Maspanier, surintendant des théâtres » (le docteur Louis Janson), avec la coupe et le serpent d'Hygie.

« Auguste de Gravinand, dessinateur du Sceau des Titres, ex-avocat, ex-officier de la Garde Nationale, ex etc., etc., etc. » (Auguste Jurie, l'auteur) identifié par une lyre sans cordes, une boucle close et une toque d'avocat renversée.

« Jean-Marie, abbé de Cormombles, aumônier, historiographe (docteur J.-M. Pichard) ; bonnet de docteur.

« Frédéric de Pont-Tourné, Grand-Maître des Cérémonies » (F. Rast-Maupas) ; livres classiques et cœur ailé.

« Antoine-Eugène, marquis de Bibo, Grand Echanson » (Eugène Second).

Les trois blasons qui suivent doivent être ceux de M. Goujon, de Peyre, et d'un inconnu, reçu membre de la Petite-Table entre 1815 et 1819 :

« Jean-Jacques de Micocourt, chargé d'affaires à Amiens, Strasbourg, etc » : fouet de poste, botte de postillon, une chienne du nom de Broquette.

« Claude, philosophe suivant la Cour » : tonneau et manteau troué de Diogène ; une guitare et une plume de paon.

« De Laval, marquis de Bièvre, conseiller d'Etat » : papier à musique, écritoire, les œuvres de Panard, les attributs du Commerce, ballots de marchandises marqués B. G.



D'après Léon Boitel, la Petite-Table, qui « se réunissait tous les samedis soir » (?), existait encore en 1819 et disparut à la fin de la même année.