

où on l'appelait « le Béranger lyonnais ». Fidèle partisan de l'Empereur, il fit ensuite partie de l'opposition libérale, devint membre du Comité exécutif en 1848 et, l'année suivante, secrétaire de M. Réveil, maire de Lyon. Ayant cédé son commerce à son fils, il entra dans la fabrique de drap feutré créée, à Paris, par Depouilly. Il mourut à Lyon d'une attaque d'apoplexie, le 1^{er} mars 1853, chez son barbier, laissant, malgré son esprit caustique et sa malice, le souvenir d'un bon cœur, aimant et sensible. Grand ami de Béranger, qui lui écrivait : « A vous de cœur et pour la vie », il avait proposé, en 1848, de donner à la place Louis XVI le nom du célèbre chansonnier à qui ses compatriotes le comparaient.



Les nombreuses chansons transcrites sur le Cahier vert de la Petite-Table ne valent ni mieux ni moins que la plupart de celles de leur temps. Leur qualité essentielle est une franche bonne humeur, assaisonnée d'une dose d'esprit qui varie avec l'auteur.

Les chansonniers de notre petit cénacle, « apôtres d'Epicure », citent Chaulieu et La Fare, se réclament du « Caveau parisien », et vénèrent « nos joyeux maîtres qui professent au Rocher de Cancale ». Fervents du vaudeville, « enfant de la gaité française », ils usent et abusent de tous les clichés alors en vogue. Sans cesse ils invoquent « la Muse, » saisissent leur « lyre », enfourchent « Pégase » et glorifient « Bacchus », l'Amitié et l'Amour. Chacun — et la plupart sont d'excellents époux — exalte son « Iris », son « Eglé » ou sa « Lise ». Mais c'est pour leur plaisir qu'ils riment, sans prétention, sans ambition aucune — ils le proclament — d'entrer un jour « au Temple de Mémoire ». La Petite-Table a d'ailleurs pour « épigraphe » ce quatrain :

Amis ne soyez point sévères
Pour quelques refrains mal remplis,
Tous ceux qui font vider les verres
Doivent vous paraître accomplis.

Voici du reste trois chansons empruntées au Cahier Vert, et choisies parmi les meilleures. La première, du type « bachique », se chante « sur l'air de Second » qui en a donc composé les paroles et la musique :