

exagérer l'importance de la collaboration de Pückler, il est permis de dire que le Bois de Boulogne réalise exactement l'esthétique de Muskau. C'est à la même conception des rapports de la nature et de l'art que se rattache le Parc de la Tête-d'Or. On constate un air de famille incontestable entre notre magnifique promenade lyonnaise et la merveille que le magicien de Muskau fit sortir des sables de la Haute-Lusace. S'il avait vu l'œuvre de MM. Buhler et Gustave Bonnet, il aurait félicité ces artistes d'avoir fidèlement traduit son propre rêve de beauté et, dans sa pensée, le Parc aurait achevé de proclamer la gloire de Lyon.

Auguste EHRHARD.



D'après le dessin
de G.-A. TRESCH
1913