

c) IDÉES GÉNÉRALES SUR LA DESTINATION ET SUR L'EMPLOI DE L'INSTRUMENT.

On doit supposer que l'instrument n'appartenait pas au bateau même, pour être utilisé pendant le voyage, mais qu'il constituait une partie des antiquités qui furent transportées par les navires engloutis ; on doit de plus remettre le naufrage à un temps beaucoup plus reculé que le III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ <sup>1</sup>. Il n'y a chez les écrivains aucune description d'instruments ressemblant à celui d'Antikythera ; je n'ai jamais pu découvrir une note sur l'existence d'un instrument aussi compliqué dans l'antiquité. C'est pour cela que l'on doit dire que sa découverte est de la plus haute importance, même si les ravages qu'il a éprouvés ne permettent aucune appréciation sur le mécanisme, car il dénote un travail si délicat et, que l'on considère ou non ses petites proportions, il offre l'image d'un mouvement si compliqué qu'aucune des constructions connues, dans l'antiquité, ne saurait de très loin lui être comparée. Les appareils mécaniques cités dans les *Ἀυτοματικὰ* et *Πνευματικὰ* par Héron d'Alexandrie, qui sont mentionnés par Athenaeos le technologue u. A, les machines de guerre par Biton, Apollodoros u. A, ainsi que les instruments indiqués par Vitruve, n'ont pas la moindre ressemblance avec lui et, comparés à lui, sont plutôt des constructions primitives.

Les roues dentées de l'instrument d'Antikythera sont les plus compliquées que j'aie pu découvrir [fig. 8 : constructions primitives de roues dentées, chez Héron d'Alexandrie].

A mon avis, nous avons là un instrument tout à fait inconnu, dont nous ne soupçonnions pas l'existence dans l'antiquité avant sa découverte. Au premier instant, on croit qu'il appartient plutôt à un temps plus reculé (?). Car bien que jamais la plus petite trace ne montre un ressort, il a pourtant une grande ressemblance avec le système des roues dentées d'une montre, et on serait porté à prendre l'histoire des chronomètres nautiques de Harrison pour apprendre quelque chose, sur un instrument semblable, si d'après l'assurance de Svoronos il n'était pas certain que les instructions écrites qui

---

1. En contradiction avec la conclusion.