

Et que cette jérémiade soit l'occasion de regretter une fois encore que seule l'étude des points d'histoire très lointains ait l'heur de nous plaire ; ce qui se passe sous nos yeux ne nous intéresse pas : on verra plus tard, le recul n'est pas suffisant. Comme s'il était besoin de recul pour étudier l'œuvre d'un imprimeur, fût-il lyonnais !

« Plus tard », c'est, comme disent les poètes, « la nuit du passé » ; c'est l'archive poussiéreuse, qui a bien son charme, certes, mais l'archive quand même : elle vous manque sous le pied juste au moment où vous croyez faire le dernier pas ; c'est la fâcheuse lacune qui semble toujours avoir été ménagée exprès pour vous. « Plus tard », c'est le document disparu, introuvable ; c'est souvent l'empêchement de faire quelque chose de bon, de sûr, d'honnête. Pourquoi plus tard ? Parce que l'histoire écrite au jour le jour, ce n'est plus de l'histoire, dit-on, c'est du journalisme. Pourquoi, alors, bénissons-nous un Golnitz, un Milieu, un Dulaure, un Léonard Michon surtout, qui a peint, comme photographié d'une plume alerte, si j'ose dire, les événements de son temps. Nous les bénissons, oui, mais nous ne les imiterions pas, ah ! mais non ! L'histoire de 48 nous semble fade. Eh bien, faisons tout de même de l'histoire de 48, quitte à remonter un peu plus haut.

Et « un peu plus haut » ce sera, si l'on veut bien, le début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'imprimerie à Lyon, comme ailleurs sans doute, se trouvait passablement désemparée. Des vingt et quelques ateliers d'imprimerie qui fonctionnaient ici quand vint la Révolution, douze seulement avaient subsisté.<sup>1</sup> A leur tête et très en avant étaient Ballanche et Barret. J'ai déjà raconté quelque part qu'ils avaient pris la suite de la très importante maison d'Aimé de La Roche. En 1793, vers le mois d'août, celui-ci avait laissé sa maison à son fils Vatar ; Millanois lui succéda, puis l'atelier, après un court intérim, passa à Destéfanis et enfin, quand le ciel fut rasséréiné, à Ballanche et Barret.

---

1. Ballanche et Barret, Périsset, Leroy, Pelzin, Bruyset, Rusand, Bernard, Cutty, Tournachon, Roger, Daval, Maillet.