

tion et pour les Comités et les Sections sont prises sous une avalanche de copies de toutes sortes. Aimé de La Roche et après lui son fils Vatar — qui maintenant signe Delaroché —, Pierre Bernard, Tournachon-Molin, Des-
tefanis, qui a succédé à Vatar de La Roche, Amable Leroy et, bien entendu, les Imprimeries dites Républicaines « sortent » sans répit des Arrêtés, des Proclamations, des Ordonnances, des Pétitions et des Adresses que les citoyens se jettent à la tête... Et puis c'est la Terreur ; on parle moins, mais on « exécute », on coupe les têtes, et celles de Millanois, de Pierre Bruyset et de Delamollière tombent avec tant d'autres. *Requiescat in pace.*



'EST Aimé Vingtrinier — celui que l'on appelait alors, que l'on appelle aujourd'hui encore, bien qu'il ne fût qu'époux, « le père Vingtrinier » — c'est Vingtrinier qui, achevant son *Histoire de l'Imprimerie à Lyon*, disait, quand il eut atteint le XIX^e siècle : « Arrivé au siècle présent, je m'arrête, sentant le sol trop brûlant sous mes pas », et il plia bagages. Voilà un homme qui avait quatre-vingt-deux ans quand il parlait ainsi, en 1894 ; il avait vu et connu tous les imprimeurs de Lyon depuis l'aurore du Romantisme ; il les avait fréquentés et savait sur le bout du doigt toute leur histoire ; il s'est tu : Pourquoi parler de choses que l'on connaît, puisqu'on les connaît ! ne vaut-il pas cent fois mieux s'en prendre aux sujets lointains et difficiles, « creuser la terre pour y découvrir les monuments ensevelis », dut-on n'y trouver que « des pièces de vingt sous à l'effigie du roi Louis-Philippe ». C'est ce qu'a fait Aimé Vingtrinier ; arrivé à l'époque qu'il connaissait si bien, il s'est arrêté, et il a négligé de nous parler des imprimeurs du XIX^e siècle pour que nous soyons, nous, obligés de « creuser la terre ».

Je l'ai fait, mais avec quelle peine ! J'ai essayé de déterrer quelques noms, sinon des « figures » ; j'ai essayé de sauver ce qu'il y a, parmi les imprimeurs lyonnais d'hier, de « digne de mémoire » ; le chapitre n'en sera pas très gros !