

longue et ingrate besogne qui ne fut terminée qu'en 1672. Entre temps, Blanchet dessine quelques illustrations, et s'il en est besoin il les grave. C'est à lui que le Père Ménéstrier confie, en 1669, le frontispice de son *Eloge historique de la Ville de Lyon*, et un bandeau pour le même ouvrage ; il a encore dessiné le frontispice, gravé par Boulanger, de l'oraison funèbre de Maréchal de Villeroi et de sa femme (1686) et celui de *Bilancia politica* de Boccalini.

Nicolas Auroux, de Pont-Saint-Esprit, établi à Lyon dès 1645. Artiste médiocre, Auroux grava pour les libraires et imprimeurs de Lyon de très nombreuses illustrations : Frontispice de *Flosculi historiarum in areolas suas distributi*, de J. de Bussièrès (1662) ; blasons des Du Gué, pour *Devises sur le nom, les armes et la charge de Messire François du Gué* (Guillimin, 1667) ; frontispice de *le Véritable Art du Blason*, de Ménéstrier (Coral, 1659) ; bandeau pour le *Traité des Tournois*, du Père Ménéstrier (Muguet, 1669) ; frontispice, d'après F. Rambaud, titre et bandeau pour l'*Histoire de la Ville de Lyon*, du Père de Saint-Aubin (Coral, 1666). Il a aussi gravé des marques pour les libraires et les imprimeurs (celles de Devenet, Barbier et Girin, Huguétan, Guillimin, J. B. de Ville, Grégoire) et des armoiries (J. Dupuis, Laurent de La Veuhe).

Claude Audran, fondateur de la dynastie, qui grava pour Cardon, pour Chatelard, pour Landry, pour Candy et pour Anisson de nombreuses planches dont plusieurs ont sans doute été, par erreur, attribuées à son frère Charles.

V. Guigou, sur le compte de qui on n'a que très peu de renseignements. Il a gravé : une planche pour la *Gallerie des Femmes Fortes*, du Père Le Moyne (Coral et Périer, 1662), le frontispice de *D. D. Nicolai Rodriguez Fermozi... Tractatus quartus de Exceptionibus* (Boissat et Remeus, 1662), celui de *Passion del Hombre-Dios*, de Jean Davila, les frontispices des quatre volumes de l'*Histoire Sainte*, du Père Talon. Il est l'auteur du grand plan géométral de la Ville de Lyon, levé en 1659 par Simon Maupin, *Description au Naturel de la Ville de Lyon et Paisages alentour d'icelle*.