

imita ». En effet, en 1683 paraît chez Pierre Bouchard, rue Thomassin, *Au Chapeau d'Or*, un curieux récit, *la Ville de Lyon en vers burlesques*, amusante plaquette de 36 pages, connue par un seul exemplaire conservé à la Bibliothèque Nationale. Cet itinéraire de deux visiteurs à travers notre ville est en quelque sorte le premier guide de Lyon. Il n'est pas question, dans ce récit comique, des imprimeurs de Lyon, mais on y parle de leurs livres. Traversant le pont du Change, ce vieux pont de pierre où la vie de toute la cité a palpité tant de fois, nos promeneurs sont happés au passage par « la librairesse », qui leur offre les livres de son étalage :

Voicy les œuvres de Scarron ¹
Et les satyres de Boileaux,
Des plus augmentés et nouveaux.

Voulez-vous Pierre de Provence ²,
Ou bien les douze pairs de France ³,
Le grand Aventurier Buscon ⁴
Avec les Quatres Fils Aymon ⁵,

Ou l'Espiegle ⁶, la belle Heleine,
Gargantua, Polichinelle,
Enfin tout ce que le temps
Donne de beaux et de galant ?

Mais les offres de notre librairesse n'ont point l'heur de plaire à ces étourneaux qui, après une bonne nuit passée au logis des Trois-Paniers, rue

1. *Virgile travesti.*

2. *L'Histoire de noble et vaillant Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples* Chastelard, 1630.

3. *La Conquete de Charlemagne avec les faits et gestes des douze Pairs de France et du Grand Fierabras* 1664.

4. *L'aventurier Buscon, histoire facétieuse.*

5. *Les quatre Fils Aymon*, N. Gay, 1667.

6. *Adventures et faits merveilleux de Thiel Ulespiegle* ; 1663.