

deux cent trente six livres, à la charge de remettre au Consulat deux impressions de ladite histoire, reliés en bois, couvertz de bazane, pour estre remis et conservés aux archives ».

Chemin faisant au long des cinquante premières années de ce XVII^e siècle, nous voyons Jean-Baptiste Deville éditer, en 1630, l'*Histoire des Plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique*, illustrée de figures sur bois ; nous voyons Paul Frellon publier *les Images des dieux*, ouvrage traduit de l'italien par Antoine du Verdier, orné d'un beau frontispice de Léonard Gaultier et de figures dans le texte ; mais nous voyons surtout Jean Julliéron, imprimeur ordinaire du roi, imprimer *le Soleil au signe du Lion*, très belle publication ornée de grandes gravures sur cuivre, au burin.

Il y a, en effet, à Lyon, à ce moment, quelques graveurs en taille-douce à la tête desquels paraît se trouver Pierre Faber, qui demeurait « vis-à-vis le Cygne ». C'est à son entreprise qu'est due l'illustration de cette relation des fêtes données à Lyon, en 1622, à l'occasion de l'entrée et du séjour de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. Le 30 mars 1623, Faber promet au Consulat « de faire, gravées sur cuivre, toutes les planches nécessaires pour la suite des dessins de portaux, arcs de triomphe et obelisques faits pour l'entrée du roi à Lyon, moyennant trente livres chacune » ; en effet, Faber charge Van Velthem et Autguers, ses confrères, de graver quelques-unes de ces planches, se réservant la plus grosse part de cette royale besogne, dont il est payé par mandats successifs. La même année, 1623, Jacques Roussin édite lui-même *Relation de tres-chrestien, tres-iuste, et tres-victorieux monarque * * Louis XIII. Roy de France et de Navarre, premier Comte et chanoine de l'Eglise de Lyon*, pour laquelle Faber grave encore deux planches de feux d'artifice.

J'ai parlé d'Autguers et de Van Velthem :

Le premier venait d'Italie ; il grava des frontispices pour les libraires de Lyon : *la Courtisane solitaire*, de Lourdelot, 1622 ; *Logica Paulii Valii Romani*, Prost, 1622 ; *Rituale Fratrum Minorum Recollectorum*, Candy, 1630.