

MONTANT, VI, fig. 10, 11. . . . .	19	<i>Précurseur du régionalisme (Un).</i>	
Morée, V. . . . .	81	<i>Le Comte Arthur de Gobineau,</i>	
Mosaïque Cassaire, V, pl. VIII, IX, X.		VI. . . . .	1
Mosaïque Contamin, VII, fig. 14, 15, 16.		Régionalisme, voir Précurseur.	
Mosaïque Cucherat, VII, fig. 13.		<i>Reine des Tilleuls (la), VII. . .</i>	81
— de la Déserte, VIII, fig. 17, 18.		<i>Roland à Villefranche (la Maison)</i>	
Mosaïque du Verbe Incarné, VIII, fig. 19, 20.		VII. . . . .	77
Mosaïque Michoud, V, pl. IX.		ROMAIN LE MÉLODE, Saint, V. .	73
— Montant, VI, fig. 10,		ROMANOS. ( <i>Un grand poète by-</i>	
— Montant, VI, fig. 10, 11	19	<i>zantin</i> ), V. . . . .	69
— Seguin, VI, fig. 12.		ROUGIER Paul, VIII. . . . .	30
<i>Mosaïques romaines des Musées de</i>			
<i>Lyon (les) —</i>		<i>S., M., VII . . . . .</i>	18
V . . . . .	39	SALA, Pierre, VII . . . . .	124
VI. . . . .	15	SALLÈS, Antoine, VIII. . . . .	117
VII. . . . .	19	SALOMON, Bernard, V, pl. V.	
VIII . . . . .	3	Sceau, voir Lyon.	
<i>Origines d'une grande Cité (les).</i>		<i>Sentiment religieux à Lyon (Es-</i>	
<i>Lyon jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup></i>		<i>quisse d'une Histoire du), VII .</i>	3
<i>siècle, V. . . . .</i>	1	SERULLAZ, G., V, pl. XII.	
Orphée, VI, fig. 14.		SILVESTRE, V, pl. X ; VII, fig. 13.	
		SILVESTRE, Israel, VIII. . . . .	68
		<i>Soirée dansante à Lyon en 1833</i>	
		( <i>Une</i> ), VIII. . . . .	81
		Soulary ( <i>Une correspondance de</i> )	
		VIII . . . . .	87
		STORCK, VII, fig. 14.	
		Stuard ( <i>Jacqueline</i> ), lyonnaise	
		( <i>Notes sur</i> ), VII . . . . .	99
<i>Péladan père (Adrien), journa-</i>			
<i>liste à Lyon, VI. . . . .</i>	91	<i>Terreur Blanche à Lyon sous le</i>	
PERRIN, Edouard V. . . . .	123	<i>Directoire (la). L'Assassinat</i>	
PHILANTHROPNÉE, Alexios, VII .	47	<i>de Pancrace d'Istria, V. . . .</i>	113
Plans, voir Lyon.		Théâtre, voir Grand-Théâtre.	
<i>Poésies, VI. . . . .</i>	46		
— VIII. . . . .	29		
Pont de la Guillotière, VI. . . .	90		