

COMBET-DESCOMBES, VIII	86, 123	ISTRIA (Pancrace d'), v. Terreur Blanche.	
Confluent du Rhône et de la Saône (1650), VIII	68	KLEINCLAUSZ, A., V.	33
CONTAMIN, VII, fig. 14, 15, 16.		L.-V., R., VIII.	67
Croix-Rousse (la), v. Ecoles Pri- maires, Visite.		LACROIX (l'abbé Antoine), 1708- 1781, VIII.	7
CUCHERAT, VII, fig. 13.		LEANDRE (Mort de), VI, fig. 15.	
<i>Ecoles primaires de la Croix- Rousse (les Anciennes)</i> VII	109	LERICHE, Marc, fig. 13, 14, 15, VI	123
<i>Exposition de tableaux tissés</i> , V.	124	LEROUDIER, Emile, VIII.	27
FABIA, Ph., V	68	<i>Lettre du Chevalier (la)</i> , VIII.	65
— VI.	45	<i>Livre rare (Un)</i> , VIII.	128
— VII.	47	<i>Lyon jusqu'au milieu du XVII^e siè- cle</i> , V.	1
— VIII.	64	Lyon, Cathédrale, V.	90, 104
Faïences, V, pl. XV.		— Plan à l'époque romaine, V, pl. I.	
GOBINEAU (Comte Arthur de), v. Précurseur.		— — au moyen âge, V, pl. III.	
GRAND, Antoine, VII.	123	— — au XVI ^e siècle, V, pl. IV.	
<i>Grand-Théâtre de Lyon et le Pu- blic lyonnais (le)</i> , VIII.	95	— vue d'ANDROUET DU CERCEAU, V, pl. VI.	
<i>Grands Jours de Lyon de 1596</i>		— vue de SIMON MAUPIN, V, pl. VII	
<i>Grands Jours de Lyon de 1596 (les)</i>		page	97
V	90	— vue de BERNARD SALOMON, V, pl. V.	
VI.	71	— sceau de la Ville en 1271, V, pl. II.	
VII.	61	MARTIN (l'abbé Jean-Baptiste), VIII	124
VIII	69	MAUPIN (Simon), V, pl. VII	97
GUIBERT D'ANDRENAS, v. Chan- son de Geste.		MÉNÉTRIER, VIII.	80
GUILLAND, R., V.	80	MERCIER, Louis, VI.	46
— VII.	59	<i>Méreau de la Ville de Lyon (Un)</i> VI.	121
ICARD, R., V, pl. XIII.		MICHOUD, V, pl. IX.	
<i>Internationale (l')</i> , v. Travail- leurs.		MOLIÈRE d'après un portrait du temps, V, pl. XII.	