

N° 7

Pages

M. S., <i>Esquisse d'une Histoire du Sentiment religieux à Lyon</i>	3
Ph. FABIA, <i>les Mosaïques romaines des Musées de Lyon</i>	19
R. GUILLAND, <i>Alexios Philanthropène</i>	47
M. VARILLE, <i>les Grands Jours de Lyon de 1596 (suite)</i>	61
A. BESANÇON, <i>la Maison Roland, à Villefranche</i>	77
E. VIAL, <i>la Reine des Tilleuls</i>	81
J. TRICOU, <i>Recherches sur Jacqueline Stuard, lyonnaise</i>	99
A. GRAND, <i>les Anciennes Ecoles primaires de la Croix-Rousse</i>	109
M. B., <i>Chronique de la Curiosité</i>	125
Bibliographie.	127

N° 8

CLÉDAT, <i>Une Chanson de Geste inédite</i>	3
E. LEROUDIER, <i>l'abbé Antoine Lacroix (1708-1781)</i>	7
P. ROUGIER, <i>la Chanson du Seau du Puits</i>	29
Ph. FABIA, <i>les Mosaïques du Musée de Lyon (suite et fin)</i>	31
R. L.-V., <i>la Lettre du Chevalier</i>	65
M. VARILLE, <i>les Grands Jours de Lyon de 1596 (suite et fin)</i>	69
H. ALIBAUX, <i>Une Soirée dansante à Lyon, en 1833</i>	81
E. VIAL, <i>Une Correspondance de Souvary</i>	87
A. SALLÈS, <i>le Grand-Théâtre de Lyon et le Public lyonnais</i>	95
M. B., <i>Chronique de la Curiosité</i>	119
<i>L'Abbé Jean-Baptiste Martin</i>	124
Bibliographie.	127