

ancien 12.250 francs. Ces trois livres sont peut-être les mieux réussis du XVIII^e siècle : les illustrations sont toutes charmantes. Quel dommage que ces délicieux artistes aient prodigué leur talent pour de si pauvres textes ! *Les Contes de la Fontaine*, édition dite des « Fermiers Généraux », 1762, avec reliure ancienne n'ont obtenu que 3.300 francs : les illustrations n'étaient pas très fraîches ; *le Temple de Gnide* de Montesquieu, 1796, avec gravures en couleurs, reliure moderne 3.800 francs.

Dans les livres modernes, *Daphnis et Chloé*, compositions de R. Collin ; Paris, Launette, 1890, un des 50 exemplaires sur Japon avec 3 états des illustrations, et un dessin original, somptueuse reliure de Noulhac, 2.650 francs ; *Antar*, illustrations en couleurs de Dinet chez Piazza, 1898, un des 25 exemplaires sur grand papier, importante reliure de Meunier, 2.205 francs ; *les Diaboliques* de Barbey d'Aurévilly, illustrations de Lobel-Riche, Romagnol éditeur, un des 22 exemplaires sur Japon avec 3 états des eaux fortes, une aquarelle originale, et une belle reliure de Meunier, 2.000 francs ; *les Fleurs du mal* de Baudelaire, illustrations de Carlos Schwabe, imprimé par Ch. Meunier, avec belle reliure par Meunier, 3.600 francs ; *Poupées de Paris* par Coquiot, illustrations de Lobel-Riche chez Romagnol, un des dix exemplaires sur Japon contenant les gravures en 3 états, un dessin original, belle reliure de Gruel, 1.485 francs ; *Hérodiade*, illustrations de Rochegrosse ; *la Légende de saint Julien*, illustrations de Luc-Olivier Merson ; *un Cœur simple*, illustrations de Adam, les 3 sur Japon avec 3 états des eaux fortes, reliure de Gruel, 3.400 francs ; *la Rôtisserie de la Reine Pédauque*, d'Anatole France, illustrations de Leroux (le chef-d'œuvre de Pelletan), un des 27 exemplaires en Japon ancien avec une belle reliure de Meunier, 6.850 francs ; du même Anatole France, *le Procureur de Judée*, avec compositions de Grasset : Pelletan, 1902, un des 20 exemplaires sur Japon, belle reliure de Gruel, 2.200 francs ; *les Noces corinthiennes*, composition de Leroux : Pelletan, 1902, exemplaire sur Japon, reliure de Gruel, 1.600 francs ; *les Travaux et les Jours* d'Hésiode, *l'Homme et la Terre*, par Anatole France, bois de Colin, Pelletan, 1902 (le dernier livre de Pelletan), exemplaire sur Japon ancien, belle reliure de Gruel, 2.060 francs ; *les Œuvres Complètes* de Victor Hugo, édition nationale, 43 vol., exemplaire sur grand Japon avec triple état, reliure de Meunier, 5.700 francs.

La Cathédrale, d'Huysmans avec eaux fortes de Jouas : Blaizot, 1909, un des 30 exemplaires sur Japon, avec 3 états des eaux fortes et un dessin original de Jouas, reliure de Kieffer, 2.000 francs ; Pierre Louys : *la Maison sur le Nil, Ariane*, imprimé par Charles Meunier, 2 vol., un des 12 exemplaires sur Japon impérial, reliure de Charles Meunier, 3.100 francs, Mæterlinck ; *la Vie des Abeilles*, compositions en couleurs par Carlos Schawbe : Société des Amis du Livre Moderne, reliure de Ch. Meunier, 2.350 francs ; Mauclair ; *Ames bretonnes*, illustrations de Wély chez Piazza, un des 10 exemplaires sur Japon avec 3 états des illustrations, 1 aquarelle de l'artiste, reliure de Ch. Meunier, 2.300 francs ; *les Œuvres* de Molière en 15 vol., Lemonnyer et Testard, 1892, un des exemplaires sur Japon avec plusieurs états