

niqué obligeamment M. Bertin. Avec son associé, M. Ciancia, il fut, du vivant même de Mora, le successeur de celui-ci pour ces deux parties du travail. Le devis se monte à 1.662 francs 70. Il est daté du 20 août 1913. La mosaïque était déjà reposée en mai, lorsque se fit l'inauguration solennelle du nouveau musée ; il ne restait plus qu'à substituer sur place, aux grands cubes verts dont les vides du tableau central avaient été garnis provisoirement, ceux de la restauration définitive. C'était, pour les mosaïstes modernes, la phase la plus délicate de leur travail, non pas en ce qui regardait le dessin, puisque toutes les lignes essentielles subsistaient, mais en ce qui tenait aux nuances du coloris. Rien n'était plus facile, au contraire, que de compléter la torsade et le filet du cadre et du labyrinthe. Quant aux deux tableaux d'angle, dont l'un manquait tout entier, l'autre presque tout entier, on a comblé les lacunes avec des cubes blancs pareils à ceux du champ. En somme, la mosaïque a été restaurée habilement et discrètement. Elle est de la sorte plus agréable à voir pour le commun des visiteurs d'un musée que si on l'avait reposée telle quelle ou à peu près, c'est-à-dire en garnissant de cubes blancs tous les vides intérieurs et en laissant les lignes brisées du pourtour se dessiner, comme ses lignes intactes, sur le pavé de la salle. Les esprits rigoureusement scientifiques eussent préféré cependant cette solution.

II

1. La mosaïque dont il me reste à parler fut découverte en juin et juillet 1913, dans le même clos du Verbe-Incarné, mais dans la partie de ce clos qui est située entre les bâtiments modernes, au sud, et le terrain militaire de la Sarra, au nord. Elle gisait, à une quarantaine de mètres de la précédente mosaïque, sous trois et quatre mètres de remblai. Nous pûmes constater dès lors, par des sondages latéraux, qu'elle n'était pas isolée. Nos recherches, poursuivies à l'automne de 1913 et achevées au printemps de 1914, démontrèrent qu'elle était flanquée, à l'ouest, de deux autres, à l'est, de quatre autres pavements, moins beaux ou moins bien conservés. Tous ceux-ci furent laissés en place et remblayés, hormis quelques frag-