

LES  
MOSAÏQUES ROMAINES  
DES MUSÉES DE LYON

IX. MOSAÏQUES COMPOSITES ET FRAGMENTS.

BIBLIOGRAPHIE. — A celle du chapitre I ajouter : *Archives municipales*, série R<sup>2</sup>, Musées (administration, personnel, aménagements, dons, acquisitions, divers) = *Arch. mun. R<sup>2</sup>e* et, pour le surplus, voir les notes.

1. On voit aujourd’hui, dans le vestibule de la galerie des Antiques, au Palais des Arts, une table à dessus de mosaïque représenté par la planche XXVII (en bas) d’Artaud et sur lequel sa notice <sup>1</sup> nous renseigne ainsi : « Cette table en mosaïque a été faite avec des morceaux provenant d’un pavé antique trouvé à Vienne, qu’on brisa en voulant le déplacer. Profitant de l’expérience qu’avaient acquise les sieurs Bernard et Jamet, marbriers de Lyon, sous la direction de M. Belloni, je leur fis exécuter ce dessus de table que je possède dans mon cabinet d’antiquités ». Son catalogue <sup>2</sup> le mentionne, « une belle table en mosaïque antique », et en donne les dimensions, longueur 4 pieds 8 pouces, largeur 3 pieds et demi. En voici l’exacte description. Dans un carré de filet noir est inscrite une étoile à huit pointes du même filet, au milieu de laquelle un médaillon circulaire pareillement dessiné contient un vase à deux anses. Un papillon opposé à un autre papillon, un scarabée à un serpent, deux fleurs cruciformes à deux autres fleurs

1. 1835, p. 84.

2. Catalogue des antiquités du Cabinet de M. Artaud, ancien directeur du Musée de Lyon, p. 8 (Archives de la Conservation des Musées ; manuscrit).