

transforma rapidement. Quinze ans après son départ, elle ne l'eut sans doute pas reconnu. Disparus les tilleuls, que des marronniers ont remplacés en 1850 ; le pré de Bellecour, réuni à la promenade, planté d'arbres et orné de bassins ; le vieux corps de garde et le pavillon reconstruits, achevés en 1856 et devenus depuis le Commissariat de police et la Maison Dorée.



Ce long récit touche, d'un peu loin sans doute, à l'histoire de la place Bellecour, de plus près à l'histoire de la réclame à Lyon, ne révèle cependant qu'à demi l'héroïne de cette aventure. Elle s'y montre intelligente et naïve, rouée et crédule : on ne la connaît pas assez pour la juger. Mais on voit qu'elle fut une femme malheureuse et une bonne mère que trop d'ambition perdit, et c'est assez pour excuser, dans une large mesure, ses ridicules et ses imprudences ¹⁶.

E. VIAL.

16. Bibliographie :

- Archives municipales de Lyon*, BB, 145 f^o 30 v^o ; DD, 193, n^{os} 26, 27, 36, 38, 57 ; O¹ Place Bellecour, Constructions ; F¹, Recensements (1825-1840) ; Etat-civil ; Plan géométral de Coiller (v. 1816), planches 20 à 23 ; Vermorel, *Topographie historique* (manuscrite) de la ville de Lyon, I, 228 et s., 307 et s.
- Archives municipales de Mâcon*. — Etat-civil (aux dates indiquées).
- Journaux de Lyon. — *Le Précurseur* (1^{er} juin 34), *Journal du Commerce* (6 janv. 36, 16 juill., 2 août 37, 4 fév., 29 avr., 9 mai, 14, 28 oct., 18, 25 nov., 2, 6 déc. 38, 23 janv., 13 fév. 39). — *L'Écho du jour* (1^{er} juin 29). — *La Glaneuse* (19 juin 31). — *Le Courrier de Lyon* (24 avr., 18 déc. 37, 12 janv., 4 fév., 16 juill., 18 oct., 25 nov., 27 déc. 38, 14 juin, 1^{er} nov. 39). — *Le Réparateur* (2, 8, 10 janv. 38). — *Le Censeur* (8 déc. 36). — *Le Grats lyonnais* (19 fév. 37). — *Le Fanal du Commerce* (27 janv., 15 déc. 37, 29 juin 38, 28 juin 39, 25 fév. 42). — *Le Tocsin* (14 janv., 27 mai, 17 juin 38). — *La Fronde* (1^{er}, 15 avril, 25 mai, 13 août 37). — *L'Entr'Acte lyonnais* (9 déc. 38, 23 juin 39). — *L'Homme de la Roche* (9 fév. 40) et passim.
- C. J. Ch[ambe]t, *Guide pittoresque de l'Étranger à Lyon*, Lyon, 1836 et 1839 (f).
- La Reine des Tilleuls, grand imbroglio en un petit acte mêlé de couplets*, par M. Francis B., un des collaborateurs de *L'Entr'acte*, représenté pour la première fois à Lyon, au Gymnase Dramatique, le 27 novembre 1838, sous la direction de M. Provence, Lyon, Chambet aîné, 1838.
- Mémoire à S. E. le ministre de l'Intérieur*, par des habitants de la Ville de Lyon ; in-4^o, Lyon, Vve Ayné (1839f). — *Deuxième mémoire à S. E. ...*, Lyon, même impr., février 1839.
- Appel d'une mère de famille menacée... elle, son mari et leurs enfants... de la plus affreuse indigence... aux âmes bienfaisantes* ; in-4^o, Lyon, Vve Ayné, 1839.
- Revue du Lyonnais*, 1839, II, 400 ; 1836, II, 259.
- La Reine des Tilleuls ou la Limonadière de Bellecour à ses ennemis et à ses amis* ; in-8^o, Lyon, Chambet aîné, et Paris, 1841.
- Morel de Voleine, *Petit précis historique sur le tènement de Bellecour*, Lyon, A. Vingtrinier, 1862.
- P. Saint-Olive, *Cafés et brasseries de Lyon* (*Rev. du Lyonnais*, 1865, II, 75).
- A. Rousset, *le Monde en déshabillé*, Thabourin, Oullins, 1879 (Cahier 18, pl., 12).
- N. du Puitspelu, *Nos vieilles enseignes* (*Revue du Siècle*, 1894, p. 284).
- J. Grand-Carteret, *l'Enseigne, son histoire, sa philosophie* ; Grenoble, Falque et Perrin, 1902, p. 297-300.
- (J. Tavernier), *Note sur le procès intenté à la Ville de Lyon par M. Edouard Fournier et les mariés Boissieu de Caussans* ; in-4^o, Lyon, Rey (1909).
- M. Audin, *Bibliographie iconographique du Lyonnais*, I, Portraits Lyon, Rey, 1909, v^o Girard (10 portraits ou vues).
- D^r Carry, *Iconographie de la place Bellecour* (*Bulletin de la Société littéraire... de Lyon*, 1911, IV, 197 et s.).