



LA MAISON ROLAND à Villefranche

L'immeuble situé à l'angle nord de la rue Sainte-Claire (anciennement rue Noaillat) et qui porte le numéro 181 de la rue Nationale, évoque le souvenir d'une des plus sympathiques victimes de la Révolution française. Il abrita, de 1784 à 1791, Jean-Marie Roland, le futur ministre, alors inspecteur des manufactures à Lyon, en résidence à Villefranche, sa femme Marie-Jeanne Phlipon et leur fille Eudora. Il était à cette époque la propriété du chanoine Dominique Roland de la Platière, frère de Jean-Marie, chez qui le jeune ménage s'installa. Le rez-de-chaussée est occupé par deux boutiques séparées par l'allée ; au-dessus sont deux étages et grenier percés chacun de cinq ouvertures. L'unique ornement de la façade consiste en un balcon en fer forgé appliqué à la fenêtre médiane du second étage. L'allée conduit à gauche à un escalier large et facile muni d'une élégante rampe à rinceaux de fer forgé, et, en face, à une cour quadrangulaire spacieuse au long de laquelle règne, à chaque étage, une galerie découverte à balustrade de fer desservant les divers appartements. L'allure générale est XVII^e siècle, mais certains détails du corps de bâtiment, au midi, témoignent que celui-ci a été construit à une époque bien antérieure. Ce sont, au fond de la cour, à droite, l'encadrement en tiers-point d'une porte ; dans la rue Sainte-Claire, le pan de façade en encorbellement et l'étroit escalier à vis donnant issue dans cette rue.

Et, en effet, la maison actuelle a remplacé, au XVII^e siècle, deux maisons contiguës dont l'une, au nord, a été démolie et l'autre, au midi, a été conservée en partie et en partie transformée. La maison d'angle avait appartenu à Jean Gayand. Elle était la propriété de Jacques Dumolard, marchand et bourgeois, quand elle fut mise en vente par autorité de justice, en suite de l'intervention de créanciers. Anne Croppet, veuve en 1582 de Laurens Bessie, en resta adjudicataire le 16 mai 1592 pour le prix de 630 écus.

Anne Croppet entreprit de suite des réparations. Elle fit démolir l'auvent supporté par quatre piliers de bois qui s'élevait au-devant de la maison sur la grande-rue,