

décore le panneau central d'un pavement de Carthage ¹ : Bacchus ivre, tenant d'une main un gros cep de vigne en guise de thyrses, un canthare de l'autre, et appuyé à sa gauche sur un acolyte masculin nu, à sa droite sur une femme drapée.

II

1. La pensée de faire acquérir par la ville de Lyon les mosaïques Contamin, surtout la plus grande, dut venir sur le champ à l'esprit des personnes qualifiées. L'œuvre était de première valeur, et il y avait les précédents des mosaïques Seguin, Michoud et Montant, acquises pour le Musée de Lyon à Vienne ou sur le territoire de son ancien faubourg romain. Comarmond, le 9 juin 1842 ², adresse au maire un certain nombre d'exemplaires de la lithographie Storck, « en attendant que ce monument digne de figurer au musée de Lyon vienne se placer à côté de celle de l'hippodrome ». Quelles raisons retardèrent plus de seize ans l'acquisition, je l'ignore. Elle fut négociée à la fin de 1857 et conclue officiellement au début de 1858. Le 27 novembre 1857, les négociations étaient assez avancées pour que le sénateur préfet Wäisse, les considérant comme réellement terminées, informât l'architecte en chef de la ville Desjardins que les deux mosaïques « dont le congrès scientifique avait fait l'objet de son examen », étaient acquises. Le 21 décembre, il lui rappelait qu'il l'avait informé de l'acquisition et l'avait invité à se rendre sur place afin de prendre ses mesures en vue de « l'extraction » qui pouvait se faire tout de suite. Mais le crédit ne fut voté par le conseil municipal que le 19 février 1858. Le 20, le préfet en avisait l'architecte et le pria de s'occuper le plus tôt possible des mosaïques achetées. Le 6 mars, il lui écrivait : « Vous avez dû prendre les dispositions nécessaires pour mettre sans retard la ville en possession de ces mosaïques », et lui renouvelait au besoin l'invitation de procéder d'urgence à leur enlèvement ³. Le 26 mai, le conservateur Martin-Daussigny ⁴ enregistrait l'arrivée au Palais des Arts

1. *Inventaire des mosaïques...*, II, n° 744; fig. dans l'album. — Comp. *Bulletin archéologique du Comité...*, 1908, p. CCXII.

2. *Arch. mun.*, R²a.

3. *Arch. mun.*, M¹b.

4. *Musées archéologiques. Achats, dons et notes particulières* (Archives de la conservation des Musées).