

LES MOSAÏQUES ROMAINES

DES MUSÉES DE LYON

VI. MOSAÏQUE CUCHERAT (LES POISSONS)

BIBLIOGRAPHIE. — A celles des chapitres précédents ajouter : *Archives municipales*, série M¹, Palais des Arts (travaux, dossiers de l'architecture, 1850-1870) = *Arch. mun.*, M^{1g} ; et, pour le surplus, voir les notes.

1. Selon le témoignage de Comarmond ¹, alors conservateur des musées archéologiques, ce pavement fut découvert « à Lyon, en 1843, dans la rue Jarente, n^o 4, près de la rue Vaubecour, en creusant la cave de la maison de M. Cucherat, avocat, qui a eu la générosité d'en faire hommage à la ville... Cette mosaïque se trouvait à quelques centimètres au-dessous d'une cave de la maison en construction, dont les fondations ne l'avaient heureusement pas coupée ; elle occupait les deux tiers, en superficie, de cette cave et était enfouie à environ cinq mètres de la surface du sol ». Elle « fut transportée au musée peu de temps après sa découverte et placée dans la grande salle des plâtres moulés sur l'antique ». Comarmond ajoute ² : « Quelques parties de cette mosaïque avaient été dégradées avant sa découverte ; elles ont été restaurées avec soin et l'œil ne peut démêler la partie moderne d'avec la partie ancienne ». Le dossier des archives municipales est ici exceptionnellement pauvre. D'un mémoire du maître maçon Quinty ³, il résulte que l'ablation eut lieu en juin-juillet 1844. Ce mémoire, qui concerne, non l'ablation elle-même, mais la remise en état de la cave,

1. *Description...*, p. 691. La découverte est annoncée dans le *Revue du Lyonnais*, 1843, I, p. 499. Le pavement gisait, d'après l'auteur de la note, à « environ 3 mètres de profondeur ». « Il serait à désirer, ajoute-t-il, que cette mosaïque... soit achetée par la ville et conservée pour notre musée... ».

2. P. 693.

3. R² a.