

Le crédit demandé pour la restauration et la pose de celle-ci s'élève à 1.502 francs, le devis comprenant cette fois les travaux supplémentaires qui n'incomberont pas aux spécialistes. La question des emplacements dut être résolue entre l'architecte et le préfet ; car, ce dernier, le 7 juin, transmet au président de la commission des musées un rapport du premier — M. Desjardins — tendant à faire placer « dans la salle des Plâtres » deux mosaïques — les mêmes, à coup sûr — dont la restauration et la pose coûteront 3.300 francs ¹. Nous avons vu, dans le chapitre sur la mosaïque Macors, que la commission prit le 12 juin une délibération favorable ; que, le 16 septembre et le 30 octobre, le préfet invita l'architecte à faire placer sans retard à l'endroit convenu « les mosaïques des Jeux du cirque et des Jeux d'enfants » ; mais que le travail fut exécuté néanmoins avec une certaine lenteur, puisque, le 21 juin 1870, le conservateur Martin-Daussigny se plaignait qu'il ne fût pas encore achevé.

3. La mosaïque des Jeux du cirque n'a pas quitté depuis cette place, sa seconde place au musée ; mais la mosaïque des « Jeux d'enfants » eut bientôt à subir un déplacement. Lorsque la salle des Plâtres fut transformée en musée Bernard ², il fallut, pour installer les innombrables tableaux de cette collection médiocre, diviser la galerie en compartiments, et certaines cloisons eussent coupé les deux pavements qui flanquaient la mosaïque Macors. M. Bernard, qu'ils intéressaient beaucoup moins que ses toiles, proposait tout simplement de les couvrir. Martin Daussigny ³ fit remarquer que ce sacrifice n'irait pas sans soulever les justes protestations des archéologues, et l'architecte de la ville soumit au préfet ⁴, qui l'approuva le 8 janvier 1875, le projet d'enlever les deux mosaïques Seguin et Cucherat pour les reposer dans l'ancienne salle de la Bourse, au rez-de-chaussée, transformée en galerie des Bustes ⁵. Le mosaïste Mora présentait, dès le 28 décembre 1874 ⁶, pour la réparation et la repose des deux pièces, un devis global de 4.100.

1. R²a.

2. Vial, *ibid.*, p. 17.

3. M¹b, 22 décembre 1874, Martin-Daussigny à l'architecte en chef.

4. *Ibid.*, 29 décembre 1874.

5. Vial, *ibid.*

6. M¹a.