

## JEAN-BAPTISTE VIETTY ET SON VOYAGE EN MORÉE

En 1822, au moment où commençait la guerre de l'Indépendance hellénique, la Chambre des députés vota un crédit extraordinaire de cent mille francs demandé par le gouvernement pour lui permettre d'envoyer en Morée une Commission des sciences et des arts. On se rappelait probablement les services qu'avait rendus l'Institut d'Égypte, dont l'admirable *Description* venait d'être achevée. Cette commission comprenait des géologues, des minéralogistes, des botanistes, des peintres, des sculpteurs et, enfin, des archéologues. Les demandes pour en faire partie furent très nombreuses. Parmi les noms des candidats, nous avons relevé ceux de Jadin, peintre paysagiste, l'ami d'Alexandre Dumas père, de Pauthier, ami d'Alfred de Vigny et futur sinologue, d'Edgar Quinet, « étranger, savant, antiquaire, recommandé par M. le ministre de la marine et par M. le baron de Gerando », d'Auguste Blanqui qui désire se rendre en Morée avec son ami Alexandre Plocque.

Le sculpteur Jean-Baptiste Vietty fut nommé, le 26 décembre 1826, « attaché à la section d'architecture et de sculpture dirigée par M. Blouët ». On lui accordait un traitement annuel de 3.000 francs et 500 francs pour frais de voyage. Il ne partit qu'en 1829.

Nous n'avons pas à retracer la carrière de cet artiste jusqu'à cette date. Le travail a été fait, et supérieurement, par M. Léon Charvet, qui, dans l'étude insérée, en 1910 et en 1911, dans la *Réunion des sociétés des Beaux-Arts des départements*, a donné des détails curieux ou inédits formant un ensemble très précis et d'un très grand intérêt. Nous nous bornons à apporter des documents sur le séjour de Vietty en Morée et sur ses dernières années, en puisant, aux Archives Nationales, à une source qui avait déjà été indiquée par M. Léon Charvet.

En septembre 1829, Geoffroy Saint-Hilaire présentait à l'Académie des Sciences un rapport très élogieux sur les opérations de la Commission