

exemple, fût-il annoté, imprimé avec un didot, fût-il très beau ; n'est-ce point votre avis, Messieurs ?

L'augustal, en effet, est du type elzévir. On ne peut le comparer mieux qu'à un della-robba, et c'est dire qu'il s'inspire directement des vieux jenson du x^ve siècle, du moins qu'il a été puisé aux mêmes sources. Perrin abandonnait tout à fait les principes sur lesquels repose la forme du didot : extrême dissemblance entre des pleins très épais et très noirs et des déliés filiformes. Ses lettres sont beaucoup plus arrondies que celles de Garamond, leur trait est plus gros et la pente des obits plus prononcée ; l'approche en est forte et les lettres hautes dépassent les lettres basses d'une longueur presque double.

Les voici, d'ailleurs, ces belles lettres.

TI · CLAVD · TI · FIL · PAL · QVARTIN
TRIB · MIL · LEG · III · CŸRENAEIC
ADLECTO AB DIVO TRAIAN · PARTHIC
IN SPLENDIDISSIMO ORDIN · QVI PAN
NONIAE LEG · PRAETOR LEG · PROPR
PROVINC · ASIAE LEG · DIVI TRAIANI
ET IMP · CAES · TRAIANI HADRIANI AVG · VI
LEG · PROVINC · HISPAN · CITERIOR · TARRA . . .
IVSSV IMP · HADRIANI AVG · CAES
GEMICA ET HADRIANIA