

droit, et tandis que Rusand se disait, en 1823, « successeur de Ballanche, aux Halles de la Grenette », Durand et Perrin, qui avaient sans doute, en même temps qu'ils s'installaient à l'Hôtel de Malte, acquis le matériel de Cutty fils, signaient leurs impressions « Successeurs de Ballanche et Cutty » : c'était, vous le voyez, un honneur très envié que celui de succéder au « doux Ballanche ».

L'association Durand et Perrin prit fin presque aussitôt que formée ; après quelques mois d'exercice à l'Hôtel de Malte, Durand se retira.



Le vieux Placide Rusand avait fait de son commis un commis vraiment hors ligne, remarquable ; Perrin le fit bien voir, et tout de suite. Même dans les impressions qu'il signa avec Durand, et qu'il devait tant maudire plus tard, on sent une idée, une formule nouvelle, pour le moins un souci inaccoutumé de distinction, ce quelque chose impossible à définir, à exprimer, qui fait dire : « Ça, c'est bien ! ».

Chez Perrin, ça c'était toujours bien ; il y avait désormais dans cette maison des doigts de fée qui savaient donner à tout ce qu'ils touchaient un cachet exquis et tellement personnel ! Perrin avait été jusque là le successeur de Ballanche, tâche périlleuse, déjà ; maintenant, il voulait être un maître ; ce fut fait en un tournemain : tout de suite il devint un chef. Car c'est bien un chef celui dont on peut dire qu'« il avait fait revivre dans notre ville et avait même surpassé les glorieuses traditions des célèbres imprimeurs lyonnais du XVII^e siècle », que « l'Europe entière admirait les magnifiques éditions qui sortaient de ses presses, dont les plus habiles typographes de l'Allemagne et de l'Angleterre égalaient difficilement la pureté et l'élégance suprêmes, ces livres dont la forme paraissait inspirée par le génie des maîtres de la Renaissance et qui excitaient parmi les rivaux de notre imprimerie, peut-être encore plus de jalousie que n'en éprouvèrent les envieux de notre Fabrique de Soieries ».

Hélas, mes chers confrères, quel est celui d'entre nous qui pourrait se vanter d'inspirer des convoitises pareilles ? Que sont nos livres auprès des