

Deux autres plombs de la collection de M. Claudius Côte pourraient être classés à l'abbaye de Saint-Pierre, mais avec les plus expresses réserves, serait-on même certain qu'ils aient été trouvés à Lyon.

Le premier, de 18 mm, représente au droit un *dextrochère* mouvant de *sénestre* et tenant une clef à double penne, accosté d'une étoile à six raies ou d'un soleil. Au revers, se voit une mitre posée de face accompagnée des lettres S. E. M. N. N'est-ce pas là une abréviation du nom latin de saint Ennemond, Annemond, Chamond (Annemundus), le célèbre évêque de Lyon, dont le culte fut si florissant à l'abbaye ? Le document date, par son style, du xv^e siècle (fig. 2).

Enfin, un dernier plomb (17 mm) qui porte sur sa seule face, dans le style du xvii^e siècle, les deux clefs en sautoir surmontées de la tiare, telles qu'elles sont sculptées sur la belle porte de l'ancienne église des Dames, pourrait être attribué à l'abbaye plutôt qu'à la paroisse moins importante de Saint-Pierre-le-Vieux (fig. 3). Mais hâtons-nous d'ajouter que l'identification certaine d'une pièce de type aussi banal semble presque impossible.

Jean TRICOU.

