

TRES OPTIMÆ, MAXIMÆ VIRTUTES



Prima Deum Virtus venerari, amplectier artes Altera, tranquillâ tertia pace frui

LES

EMBELLISSEMENTS D'UNE GRANDE CITÉ LYON DEPUIS LE XVI^e SIÈCLE

Embellir une cité, c'est d'abord mettre en valeur ses beautés naturelles ou acquises, c'est encore adapter cette cité aux exigences de la vie sociale du moment et même de l'avenir, tant au point de vue du confort qu'à celui de l'hygiène. Le fait de l'édification de monuments, quelques beaux qu'ils soient, ne constitue point, à lui seul, l'embellissement d'une grande ville. De magnifiques édifices peuvent être la luxueuse parure d'une cité, mais ce qui constitue sa véritable beauté, ce sont, en dehors de ses attraits naturels, des voies larges et bien ordonnées, des habitations aérées et confortables, des écoles et des hôpitaux nombreux et bien installés, des squares et des jardins spacieux et convenablement répartis, des services publics : eaux, transports et éclairage, intelligemment organisés. Aussi est-ce surtout par la transformation et l'amélioration de ses quartiers vétustes, tristes et malpropres et par la création de quartiers nouveaux