

MÉMOIRES ET DOCUMENTS



LA VIE ET L'ŒUVRE DE LÉON BOITEL

(1806-1855)

Les Lyonnais qui reprennent aujourd'hui la publication créée par Léon Boitel ont à cœur de rappeler ici la vie et l'œuvre de l'ardent patriote, du décentralisateur obstiné qui fonda, en 1835, la *Revue du Lyonnais* et la dirigea pendant 17 ans.

Après un demi-siècle d'oubli, le nom de Boitel a été remis en lumière par les études si documentées de MM. C. Latreille et Roustan sur le mouvement artistique et littéraire à Lyon autour de 1830 (1). Leurs recherches ont indiqué quelle fut la part de Boitel dans la renaissance qui marqua cette période de notre histoire. Il y joua vraiment un rôle important, moins, sans doute, par son œuvre de poète et d'écrivain que par son activité, son enthousiasme et le talent qu'il eut de grouper autour

(1) Les notes qui suivent ont été puisées aux sources suivantes : Etat-Civil de Lyon, Rive-de-Gier et Irigny ; A. Vingtrinier, L. Boitel (*Rev. du Lyonnais*, 1855, II, 193), L. Cailhava, 1877, Marceline Desbordes-Valmore et L. Boitel (*Annales Lyonnaises*, 1877, 7), *Notes sur deux pamphlets*, Dossiers biographiques à la Bibliothèque de Lyon ; E. Momblet, L. Boitel (*Rev. du Lyonnais*, 1866, I, 15) ; Archives municipales de Lyon, R2, Théâtres, *Revue du Lyonnais*, *Journaux de Lyon*, *Recueils d'autographes d'A. Rousset*, passim ; C. Latreille et Roustan. M. Desbordes-Valmore et Collombet, et Lyon contre Paris après 1830 (*Rev. d'Hist. de Lyon*, 1902, 264 ; 1904, 37, 401) ; C. Latreille, *Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet*. — Les renseignements inédits que peut donner cette étude proviennent presque tous de la correspondance de Marceline Desbordes-Valmore avec Léon Boitel, conservée dans les archives de Paul Mariéton.